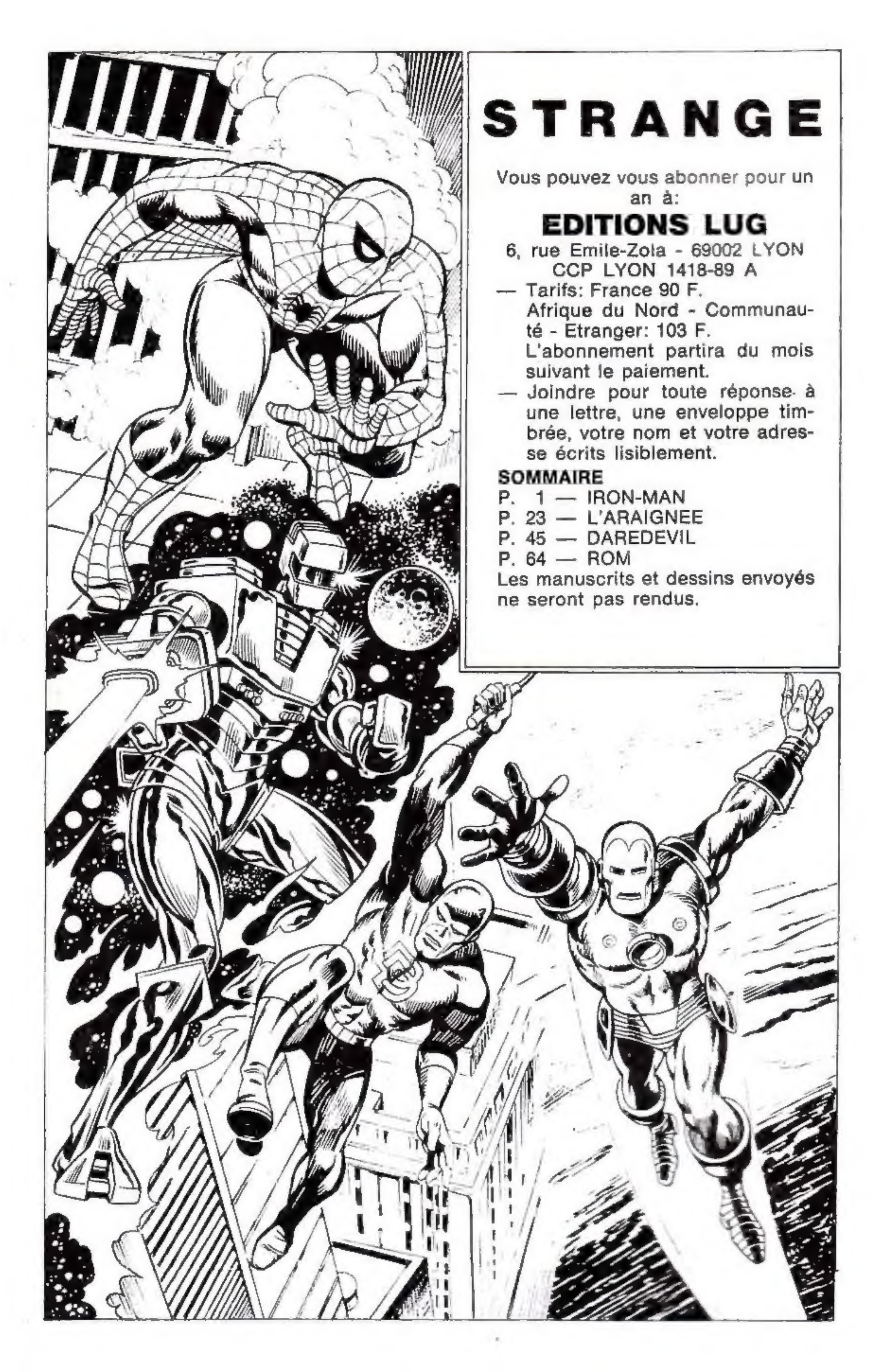

MARVEL
présente
LE JOURNAL DE SPIDER-MAN
ISSN 0395 - 3696
Strange
COLLECTION
LUG
SUPER HÉROS
N. 173
MENSUEL
Mai 1984
7.50 Fr.
SUISSE : 2,80 F.S.
M 2968 -173 - 7,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 90 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 103 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

AU CRÉPUSCULE D'UNE SOMBRE JOURNÉE, DANS LES APPARTEMENTS D'ANTHONY STARK, MILLIONNAIRE, INVENTEUR ET INDUSTRIEL...

SCÉNARISTE : DENNY O'NEIL
DESSINATEUR : LUKE McDONNELL . ENCREUR : STEVE MITCHELL

QUI A MIS ÇA ICI ? QUI VEUT ME PERDRE ?

LA CHUTE D'UN HEROS

162ème EPISODE

SA MAIN SE PORTE EN TREMBLANT VERS CET OBJET TENTANT ET DESTRUCTEUR...

Carl... Scotch

1


APRÈS TOUT, IL S'AGIT PEUT-ÊTRE D'UNE BONNE ACTION!
JE POURRAIS OUBLIER TOUS MES SOUCIS...
... MON BUREAU DÉVASTÉ DONT LA RÉPARATION VA ME COÛTER UNE FORTUNE ...
... MON ARMURE INUTILISABLE...
LA DISPARITION DE MON MEILLEUR AMI ...
ET CET OBADIAH STANE QUI S'EST JURÉ DE ME RUINER. *
* : ÉPISODE PRÉCÉDENT.
QUELQUES GOUTTES...
... ET PLUS RIEN NE ME TOURMENTERAIT!
MON MAL DE CRÂNE DISPARAÎTRAIT, JE POURRAIS OUBLIER ...
... DORMIR!!
2

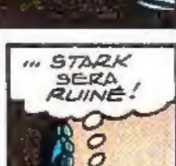

NON!


CE N'EST PAS UNE SOLUTION ! JE LE SOUHAITERAIS...
...MAIS C'EST ILLUSOIRE !


JE DORMIRAI QUAND MÊME... IL LE FAUT!

À DES MILLIERS DE KILOMÈTRES DE LÀ...
STARK ET SON GARDE DU CORPS CROIENT M'AVOIR CONTRAINT AU MAT.


ILS SE TROMPENT ! CAR JE DISPOSE D'UN GAMBIT INFAILLIBLE... ET LORSQUE JE L'AURAI JOUÉ...


... STARK SERA RUINÉ !


OBADIAH STANE A PARLÉ!


LE LENDEMAIN MATIN...
Mr MARTINELLI VOUS ATTEND Mr STARK. ET SI JE PUIS ME PERMETTRE ... VOUS N'AVEZ PAS BONNE MINE !


GARDEZ VOS OPINIONS POUR VOUS, MRS ARBOGAST!


QUE SE PASSE-T-IL, VIC ?


LAISSEZ-MOI DEVINER ... STANE EST L'HÔTE DE CETTE PETITE SAUTERIE ?
EXACT !


VOUS DEVRIEZ ALLER LEUR PARLER !
POUR LES CONVAINCRE QUE LEUR PROJET DE FORMER UNE SORTE DE MULTINATIONALE EST IMMORAL ?


LES INDUSTRIELS QUI SE SONT ALLIÉS CONTRE VOUS DOIVENT SE RÉUNIR DEMAIN EN SUISSE !


MA FOI ! DEMANDEZ À MRS ARBOGAST D'AFFRÉTER UN AVION ... ET QU'ELLE S'OCCUPE DE TOUT !
BIEN. EUH, JE NE SAIS COMMENT VOUS LE DIRE...


... MAIS VOUS SEMBLEZ AU BOUT DU ROULEAU...
VOUS AURIEZ BESOIN D'AIDE !


JE NE VEUX PAS ÊTRE AIDÉ, MARTINELLI !


JE NE L'ACCEPTERAI PAS !


J'AI ENTENDU CRIER !
RESTEZ DANS LES PARAGES POUR RECOLLER LES MORCEAUX QUAND IL CRAQUERA !
4

BIENTÔT, UN JET SUR-VOLE L'OCÉAN...

... ET DÉPOSE TO-NY STARK DANS UN VILLAGE DES AL-PES SUISSES...

... OÙ, DANS UNE PETITE AUBER-GE SYMPATHIQUE...

COMMENT VAIS-JE TUER LE TEMPS JUSQU'À CET APRÈS-MIDI?

JE N'AI AUCUNE RAISON D'ENFILER CETTE VIEILLE AR-MURE...

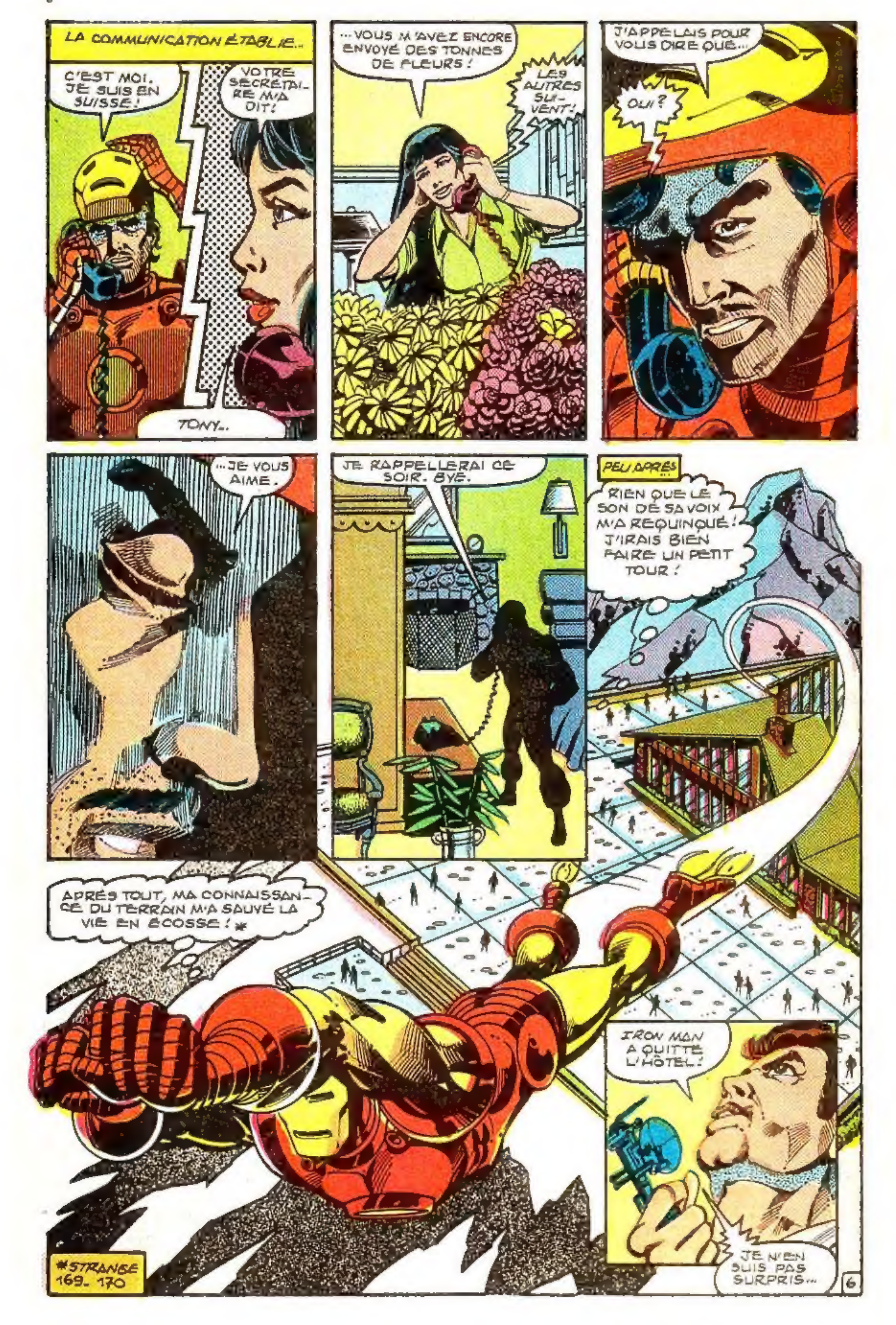
... SINON QUE JE ME SENS PLUS À L'AI-SE AVEC... MOINS VULNÉRABLE...

DAVANTAGE MOI-MÊME!









LA COMMUNICATION ÉTABLIE...
C'EST MOI. JE SUIS EN SUISSE!
VOTRE SECRÉTAIRE M'A DIT!
TONY...
...VOUS M'AVEZ ENCORE ENVOYÉ DES TONNES DE FLEURS!
LES AUTRES SUIVENT!
J'APPELAIS POUR VOUS DIRE QUE...
OUI?
...JE VOUS AIME.
JE RAPPELLERAI CE SOIR. BYE.
PEU APRÈS...
RIEN QUE LE SON DE SA VOIX M'A REQUINQUÉ! J'IRAIS BIEN FAIRE UN PETIT TOUR!
APRÈS TOUT, MA CONNAISSANCE DU TERRAIN M'A SAUVÉ LA VIE EN ÉCOSSE! *
IRON MAN A QUITTÉ L'HÔTEL!
JE N'EN SUIS PAS SURPRIS...
* STRANGE 169-170
6


...IL SUIT TOUJOURS STARK COMME SON OMBRE !
METTEZ LE PLAN EN ACTION !
LE PLAN, MAÎTRE !
OUI. IRON MAN A VAINCU MON CAVALIER, MON FOU ET MA TOUR *... MAIS DANS UN JEU D'ÉCHECS, IL Y EN A TOUJOURS DEUX DE CHAQUE !
* STRANGE 168-170
AILLEURS.
RIEN QUE DE LA NEIGE ET DES MONTAGNES À PERTE DE VUE !
L'AIR EST VRAIMENT REVIGORANT !
BIZARRE... JE ME SENS PRESQUE EN SÉCURITÉ ICI...
...BIEN QU'UN PEU LAS !
OÙ AI-JE DÉJÀ RESSENTI CETTE IMPRESSION DE LASSITUDE !
7

BIEN SÛR...
BLUNG!
REVOILÀ L'UNE DES PIÈCES DE STANE... LE FOU!

MAIS CE N'EST PAS CELUI QUE J'AVAIS COMBATTU EN ÉCOSSE! J'AURAIS DÛ Y PENSER... AUX ÉCHECS, CHAQUE PIÈCE IMPORTANTE EST DOUBLÉE SAUF LE ROI ET LA REINE!
TU ES MOINS BAVARD QUE TON PRÉDÉCESSEUR!
TU AS PERDU TA LANGUE?
LES MOTS SONT SUPERFLUS!



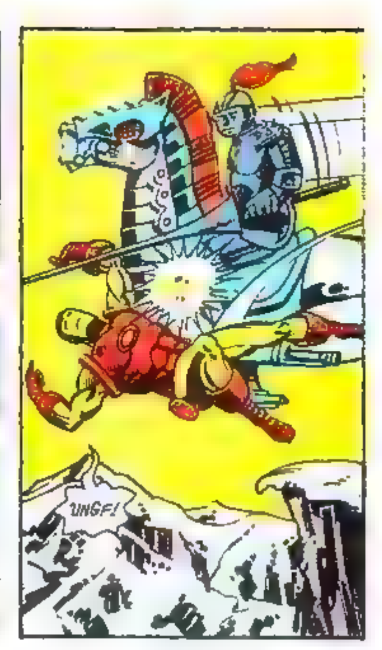

ESSAYONS SON BÂTON!
IL LE MAINTIENT EN L'AIR MAIS IL NE SEMBLE PAS DES PLUS MANIABLES!
HÉ, FOU... TU PLANES AUSSI BIEN QUE TU PRÊCHES!
DOMMAGE QUE TU SOIS UN SI MINABLE PRÊCHEUR!
TU N'AS JAMAIS PENSÉ À PRENDRE TA RETRAITE?
JE VAIS ESSAYER DE LUI FAIRE PERDRE SES APPUIS!
MAMAN, REGARDE!
CE SONT DES SKIEURS?
J'AI PAS L'IMPRESSION, CHÉRIE!
JE VAIS ENFIN SAVOIR QUOI ÉCRIRE AUX COPAINS RESTÉS DANS L'OHIO!
IL A PERDU LES PÉDALES! ET JE SAIS COMMENT L'ACHEVER!
9

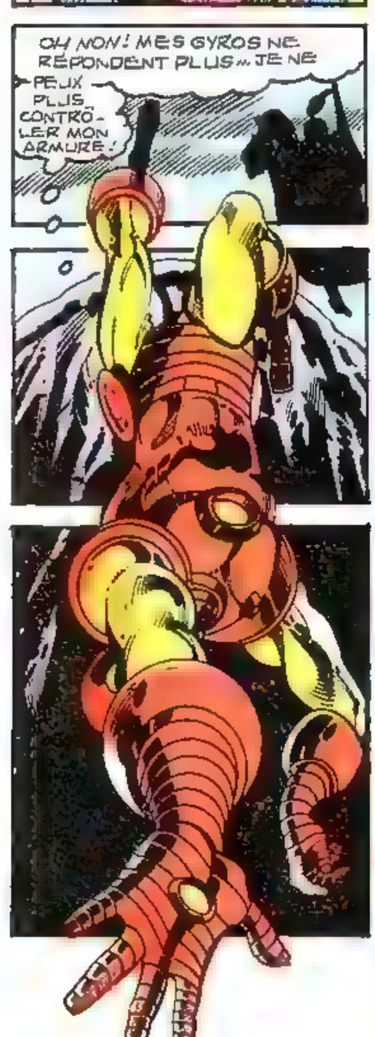

HÉ! IL REGARDE QUELQUE CHOSE DERRIÈRE MOI!
OU QUEL... QU'UN!
UN CAVALIER... COMME CELUI QUE J'AI BATTU AU NOUVEAU-MEXIQUE!
IL M'A RATÉ ET IL NE PEUT PAS S'ARRÊTER! IL VA HEURTER...
...LE TÉLÉPHÉRIQUE!
KWRANC!
KA-SNUPP
LE CÂBLE S'EST ROMPU!
10


... ET LA CABINE EST AU MOINS À MILLE CINQ CENTS MÈTRES DU SOL !
CES INNOCENTS VONT Y PASSER SI JE NE LES RATTRAPE PAS !
CETTE VIEILLE ARMURE N'EST PAS RAPIDE.
... MAIS ELLE LE SERA PEUT-ÊTRE ASSEZ !
J'AI FAIT ÇA IL Y A QUELQUES MOIS À NEW-YORK...
... MAIS MON ARMURE ÉTAIT EN BIEN MEILLEUR ÉTAT !
... ET MOI AUSSI !

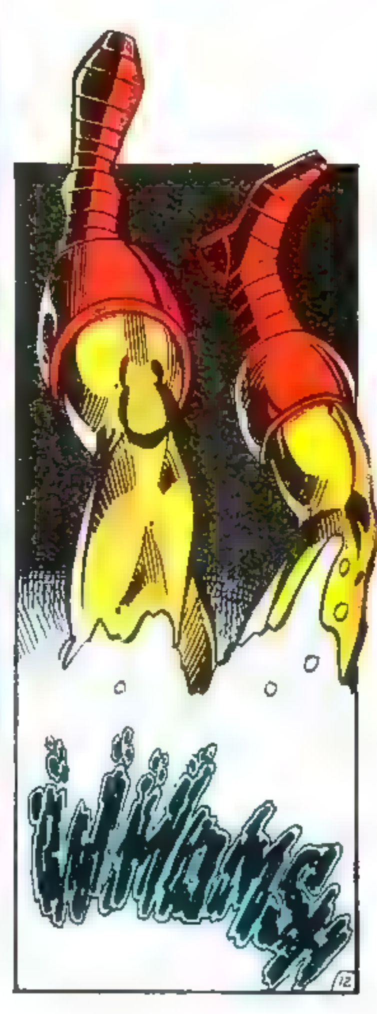

TU PEUX ARRÊTER DE PRIER, SARAH! ON EST SALVÉS!
JE PRIE POUR NOTRE SAUVE TEUR!


AUX SECOU-RISTES DE JOUER, MAINTE-NANT!
BLUNG!

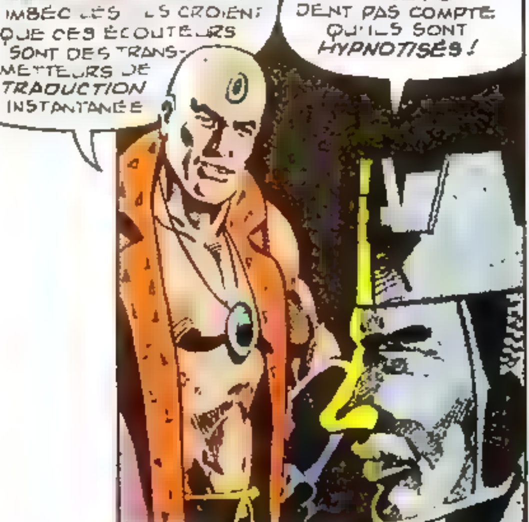

UNGF!


OH NON! MES GYROS NE RÉPONDENT PLUS... JE NE PEUX PLUS CONTRÔ-LER MON ARMURE!

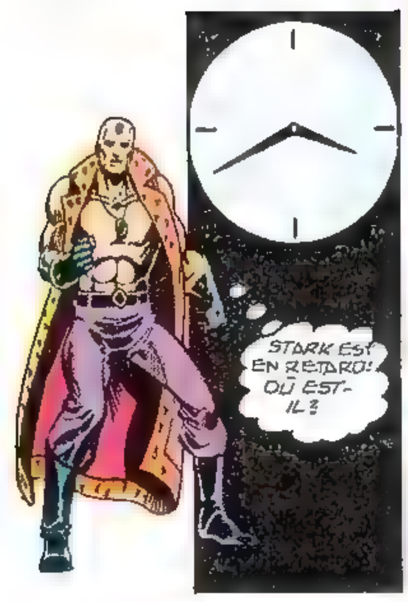

JE VAIS...

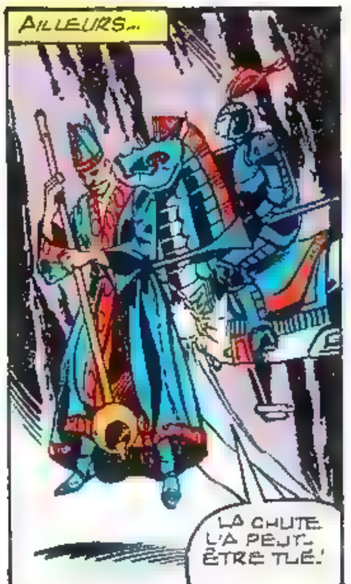

12

À QUELQUES KILOMÈTRES DE LÀ...
MESSIEURS, VENONS-EN À L'ORDRE DU JOUR !
IL SEMBLE QUE MONSIEUR STARK AIT QUELQUE RETARD. EN L'ATTENDANT...
... IMITONS UN PEU NOS ANIMAUX FAVORIS !
WOOF WOOF
COCORICO !
OINK OINK OINK






STARK EST EN RETARD! OÙ EST-IL?


AILLEURS...
LA CHUTE L'A PEUT-ÊTRE TUÉ!

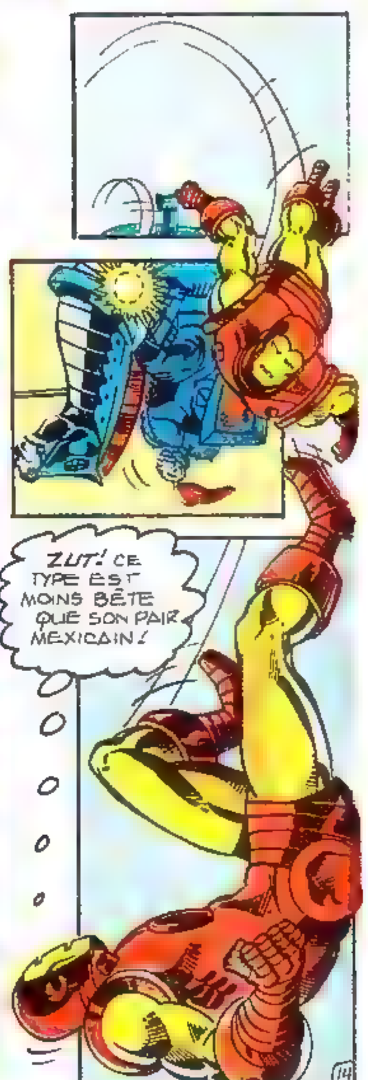

NOUS ALLONS ATTENDRE QUELQUES -




MIN...




LA NEIGE A AMORTI MA CHUTE- ET MAINTENANT... ESSAYONS DE DÉSARÇONNER LE CAVALIER!
DUR.. DUR..


ZUT! CE TYPE EST MOINS BÊTE QUE SON PAIR MEXICAIN!

JE POURRAIS L'ARRÊTER SI MES RÉPULSEURS ÉTAIENT AU MAX !

MAIS CE N'EST PAS LE CAS !

LA RÉCUPÉRATION DE LA CABINE LES A VIDÉS !

JE L'AI À PEINE RALENTI !

SES ARMES SONT PLUS PUISSANTES QUE LES MIENNES ! IL VA DONC FALLOIR RUSER !

LE TALUS DE NEIGE... JE POURRAI PEUT-ÊTRE L'UTILISER À MA FAÇON !

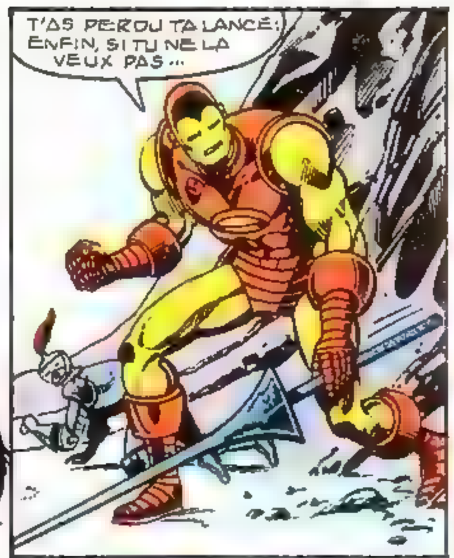
IL FAUT QUE JE CALCULE BIEN... QUE JE LE LAISSE APPROCHER TOUT PRÈS...

QUE J'ORIENTE MES JETS ET MES RÉPULSEURS VERS LE BAS...

ET MAINTENANT TOUTE LA GOMME...

GAGNÉ ! LE NUAGE DE NEIGE L'A ENVELOPPÉ...


... ET AVEUGLÉ ! PROFITONS-EN POUR LUI SAUTER DESSUS !

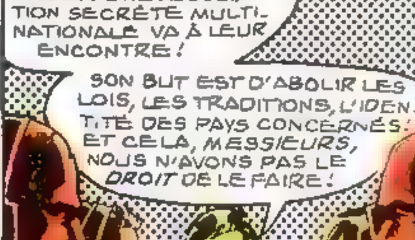

T'AS PERDU TA LANCE ! ENFIN, SI TU NE LA VEUX PAS ...


... TANT PIS !


BIENTÔT
EN L'ABSENCE DE STARK, NOUS DEVRIONS REPORTER LA RÉUNION ...
CE NE SERA PAS NÉCESSAIRE !


ME VOILÀ !

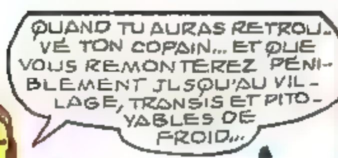

... ET NON UN PHILOSOPHE, JE CROIS EN CERTAINES VALEURS, COMME LE RESPECT DE L'INDIVIDU ET DE SA LIBERTÉ ...
16

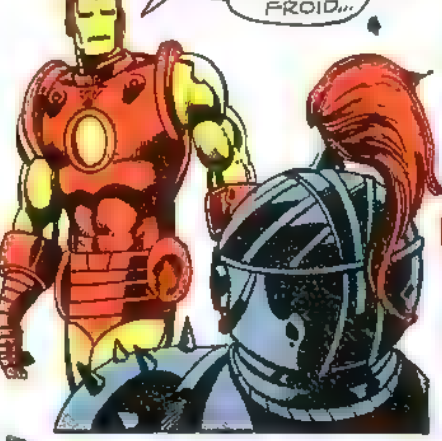

LE PROJET DE STANE DE CRÉER UNE ASSOCIATION SECRÈTE MULTINATIONALE VA À LEUR ENCONTRE !
SON BUT EST D'ABOLIR LES LOIS, LES TRADITIONS, L'IDENTITÉ DES PAYS CONCERNÉS ! ET CELA, MESSIEURS, NOUS N'AVONS PAS LE DROIT DE LE FAIRE !

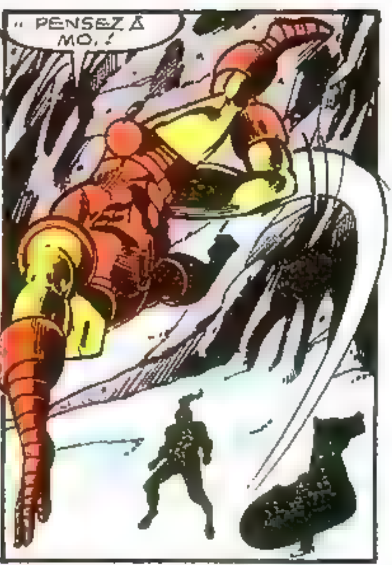



JE M'Y REFUSE ET VOUS AUSSI, J'ESPÈRE !
QU'ALLONS-NOUS RÉPONDRE À CE DISCOURS ÉLOQUENT ?




QUAND TU AURAS RETROUVÉ TON COPAIN... ET QUE VOUS REMONTEREZ PÉNIBLEMENT JUSQU'AU VILLAGE, TRANSIS ET PITOYABLES DE FROID...




« PENSEZ À MOI ! »

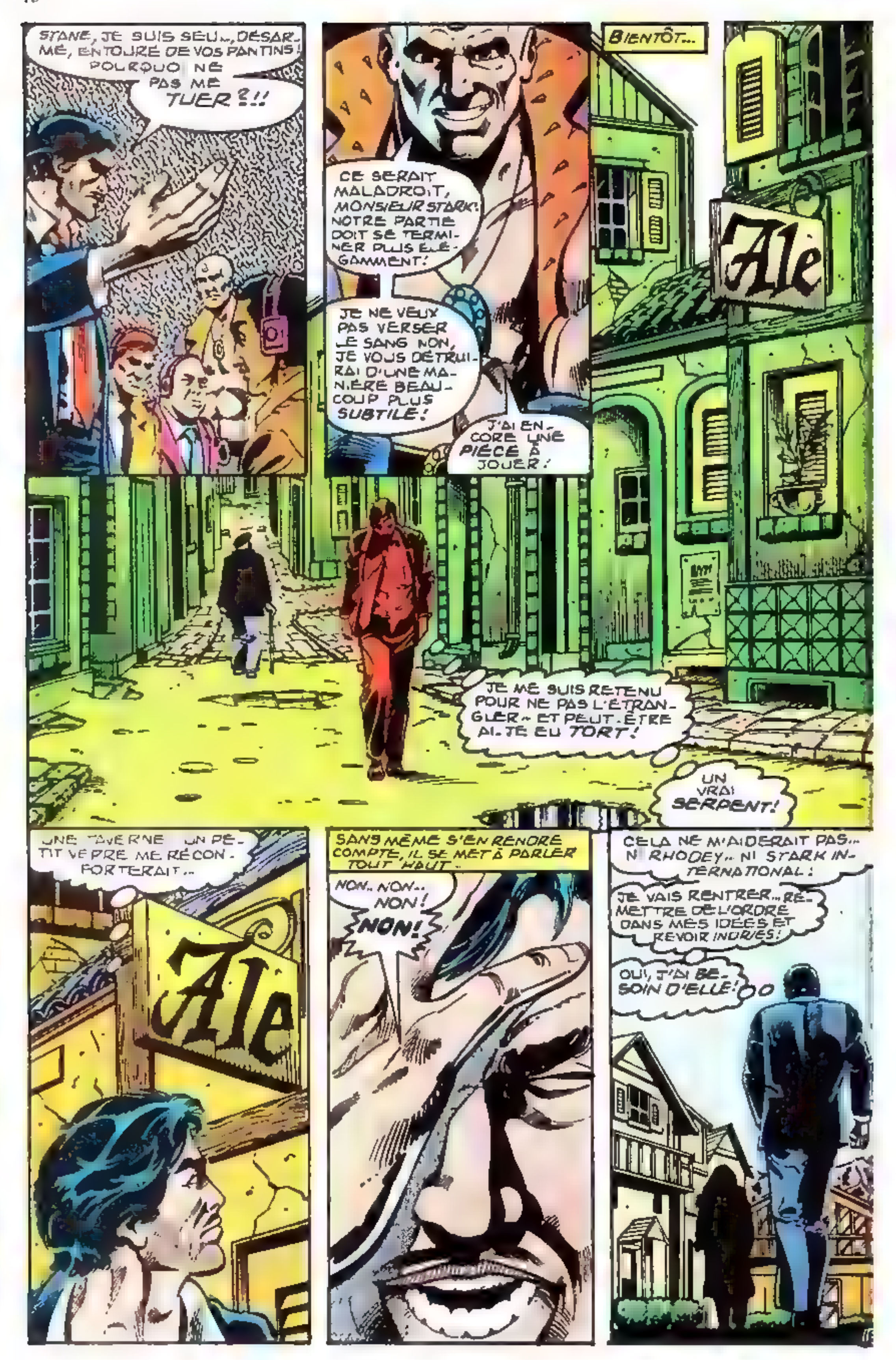

PARFAIT ! VOULEZ-VOUS PRENDRE LA PAROLE ?
OUI !


JE SERAI BREF ! BIEN QUE JE SOIS UN HOMME PRATIQUE...

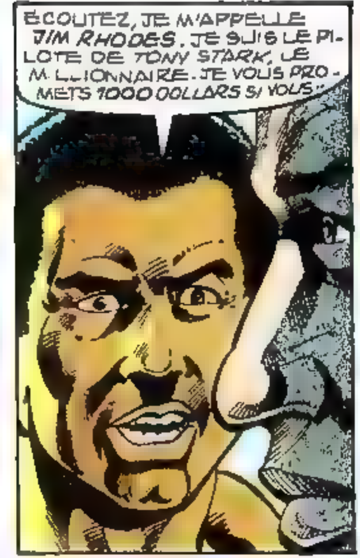



WOOF! WOOF!
MEEUUH!
OINK! OINK! OINK!


VOS ÉCOUTEURS LES ONT PLONGÉS DANS L'HYPNOSE !
EXACTEMENT ! LA TECHNIQUE N'ÉTAIT PAS TOUT À FAIT AU POINT POUR TATOU.* ELLE L'EST MAINTENANT !
* STRANGE 166.
17


STANE, JE SUIS SEUL.., DÉSARMÉ, ENTOURÉ DE VOS PANTINS! POURQUOI NE PAS ME TUER ?!!
CE SERAIT MALADROIT, MONSIEUR STARK! NOTRE PARTIE DOIT SE TERMINER PLUS ÉLÉGAMMENT!
JE NE VEUX PAS VERSER LE SANG NON, JE VOUS DÉTRUIRAI D'UNE MANIÈRE BEAUCOUP PLUS SUBTILE!
J'AI ENCORE UNE PIÈCE À JOUER!
BIENTÔT...
Ale
JE ME SUIS RETENU POUR NE PAS L'ÉTRANGLER.. ET PEUT-ÊTRE AI-JE EU TORT!
UN VRAI SERPENT!
UNE TAVERNE.. UN PETIT VERRE ME RÉCONFORTERAIT..
Ale
SANS MÊME S'EN RENDRE COMPTE, IL SE MET À PARLER TOUT HAUT..
NON.. NON.. NON!
NON!
CELA NE M'AIDERAIT PAS.. NI RHODEY.. NI STARK INTERNATIONAL!
JE VAIS RENTRER.. REMETTRE DE L'ORDRE DANS MES IDÉES ET REVOIR INDRIES!
OUI, J'AI BESOIN D'ELLE!







ZUT! LES SBIRES DU CHÂTELAIN ! ILS L'ONT EU, MAIS JE NE PEUX RIEN POUR LUI...

TAXI

... ET SI JE RESTE DANS LES PARAGES, CE SERA MON TOUR...

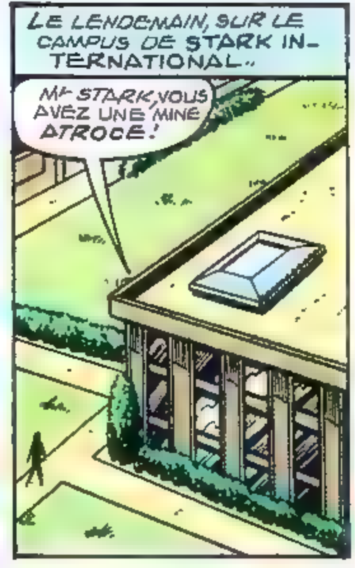
BLAM BLAM

ON L'A RATÉ !

QUI AURAIT PU PENSER QUE LE TOUBIB SERAIT DE TAILLE À NOUS RETENIR, LE TEMPS QUE LE RICAIN S'ENVOLE ?!

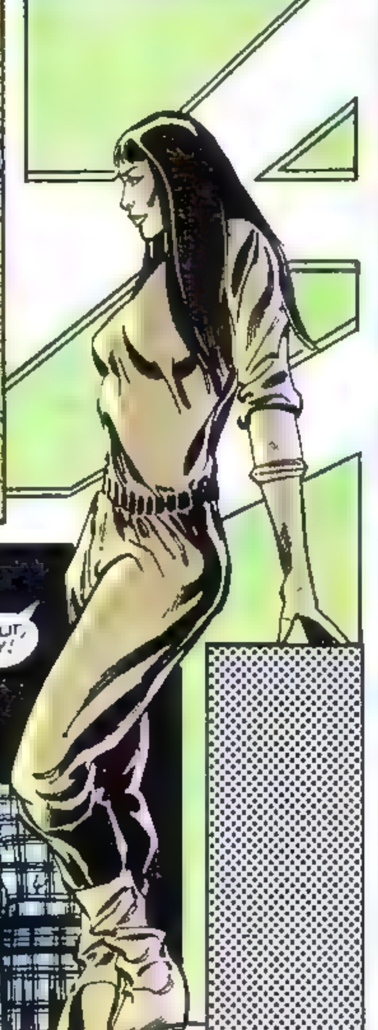
Mr STANE RISQUE DE NOUS LE FAIRE *PAYER* !


¡ASSASSINS!
OH! LA FERME!


LE LENDEMAIN, SUR LE CAMPUS DE STARK INTERNATIONAL...
Mr STARK, VOUS AVEZ UNE MINE ATROCE!


J'APPELLE UN DOCTEUR?
NON! ESSAYEZ PLUTÔT D'AVOIR MS MOOMJI!
ELLE VOUS ATTEND DANS VOTRE BUREAU!


JE L'AI LAISSÉE ENTRER... BIEN QUE JE N'APPROUVE GUÈRE CE GENRE DE SITUATION!


INDRIES CHÉRIE!
SALUT, TONY!


LAISSEZ-MOI! JE NE SUIS PAS D'HUMEUR À VOUS SUPPORTER!


NI AUJOURD'HUI, NI PLUS JAMAIS D'AILLEURS!
20


JE CROYAIS QUE VOUS M'AIMIEZ.
MOI, VOUS AIMER?
MAIS C'EST IMPOSSIBLE!
POURQUOI VOUDRIEZ VOUS QU'ON VOUS AIME? POUR VOTRE COMPTE EN BANQUE? VOUS N'ÊTES QU'UN POSEUR QUI CACHE SA MÉDIOCRITÉ DERRIÈRE UNE SOPHISTICATION PRÉTENTIEUSE... UN GAMIN UN PEU DOUÉ QUI SE PREND POUR LE NOMBRIL DU MONDE!
ET C'EST TOUT! ÇA M'AMUSAIT DE RECEVOIR VOS CADEAUX ET DE VOUS REGARDER FAIRE! MAIS VOUS AIMER? VOUS ÊTES STUPIDE DE L'AVOIR PENSÉ!
C'EST FAIT, MAÎTRE!
PARFAIT! LA DERNIÈRE PIÈCE, LA REINE EST JOUÉE!
ÉCHEC ET MAT!
2.




UNE ARMURE VIDE


... VOILA CE QUE JE SUIS!






PROCHAIN ÉPISODE
MACHINE MAN!
22



204ème EPISODE.

DOMMAGE DE NE PAS ÊTRE ARRIVÉ PLUS TÔT... VOUS AURIEZ VU L'ARAIGNÉE ENTOILER DEUX CRIMINELS (VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT: MAIS RASSUREZ-VOUS... L'ACTION NE FAIT QUE COMMENCER...

ATTENTION LE CHÂTEAU D'EAU N'EST INNOCENT QU'EN APPARENCE!

JE SUIS SI CREVÉ QUE CES BANDITS DE QUATRE SOUS ONT FAILLI M'AVOIR!

JE DOIS FAIRE UNE PAUSE.. OU ABANDONNER MA CARRIÈRE DE SUPER-HÉROS!

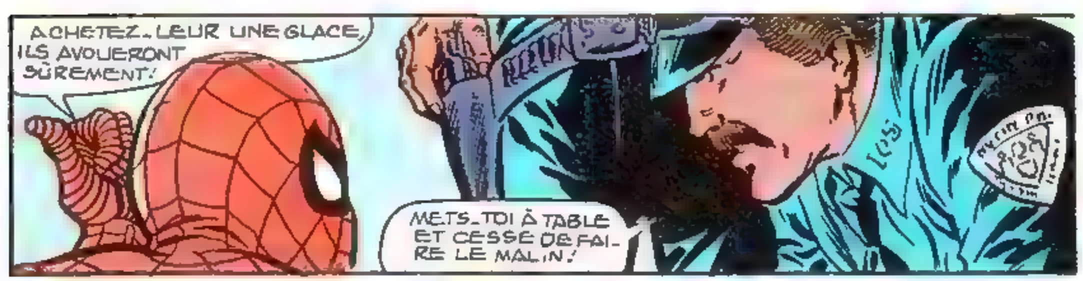
IMPOSSIBLE DE TOUJOURS SE METTRE EN QUATRE!

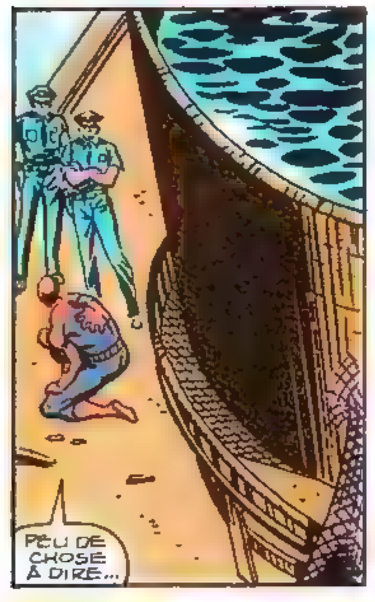
MES ADVERSAIRES ONT GÂCHÉ ASSEZ DE PLOMB POUR FAIRE UN VRAI FEU D'ARTIFICE! BIZARRE QUE PERSONNE N'AIT RIEN ENTENDU!

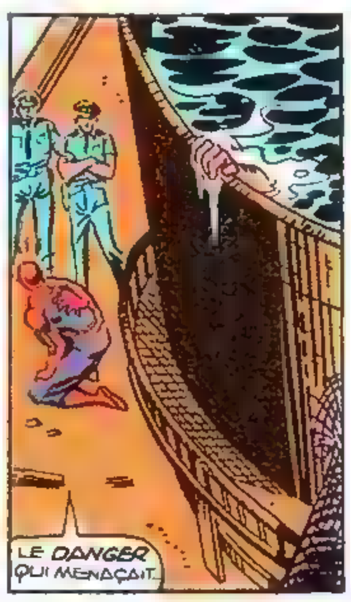
Les DEUX font la PAIRE

SCÉNARIO: DENNY O'NEIL - DESSIN: JOHN ROMITA Jr ET JIM MOONEY.

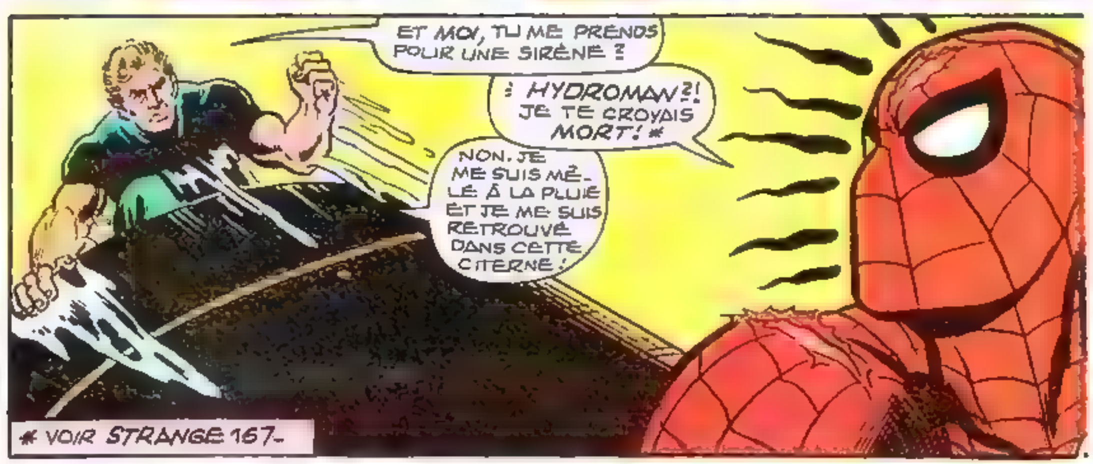

TIENS, TIENS! UN RACKET LÀ-BAS!
LES MEILLEURS FLICS DE NEW YORK QUI RAPPLIQUENT.
EN RETARD, NATURELLEMENT!
LES DEUX TYPES EMPAQUETÉS ONT TENTÉ DE LIQUIDER LE CANDIDAT BARNEY WICKER!


ACHETEZ-LEUR UNE GLACE, ILS AVOUERONT SÛREMENT!
METS-TOI À TABLE ET CESSE DE FAIRE LE MALIN!


PEU DE CHOSE À DIRE...


LE DANGER QUI MENAÇAIT

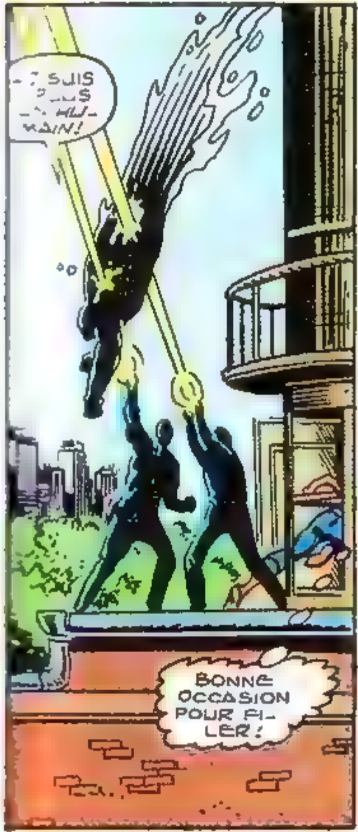

... EST ÉCARTÉ...!

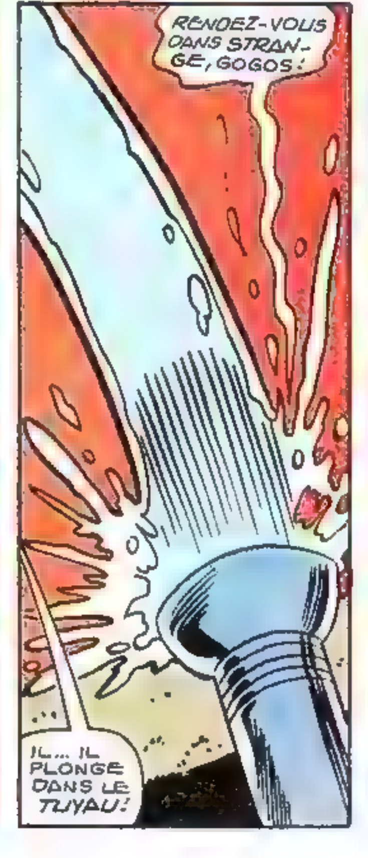

ET MOI, TU ME PRENDS POUR UNE SIRÈNE?
HYDROMAN?! JE TE CROYAIS MORT! *
NON. JE ME SUIS MÊLÉ À LA PLUIE ET JE ME SUIS RETROUVÉ DANS CETTE CITERNE!
* VOIR STRANGE 167.

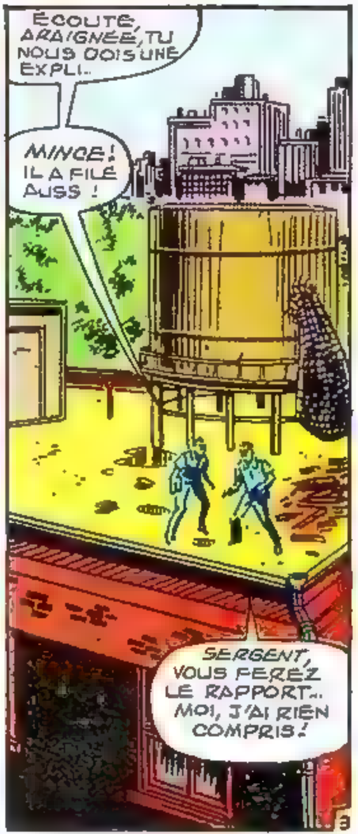

ÉTAIS EMPRISON-NÉ LÀ...
ATTENDANT DE POUVOIR FAIRE ÇA!
UNHF!
SI JE NE L'AVAIS PAS SENTI VENIR...

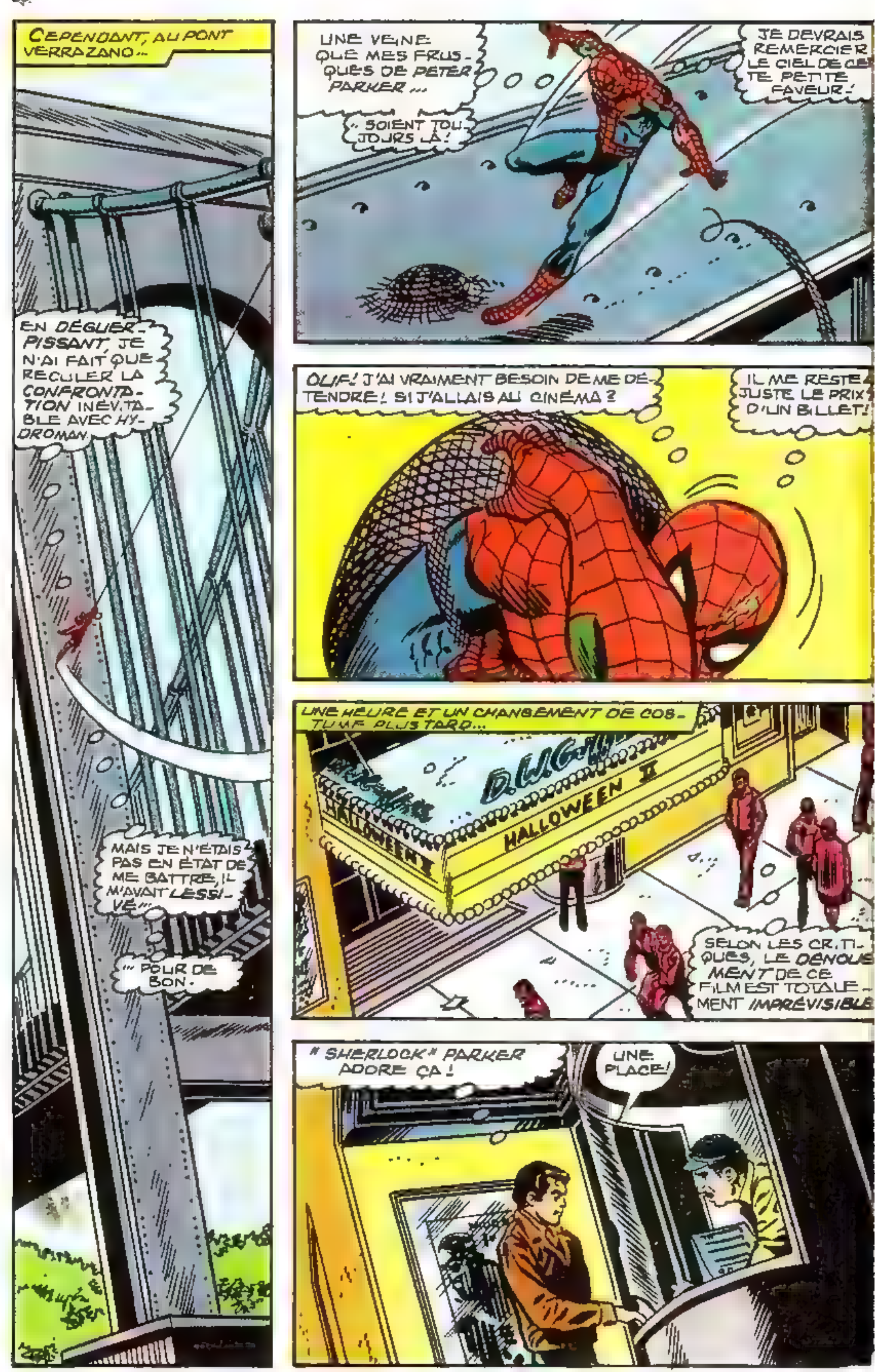

UN MONSTRE NOUS ATTAQUE...
...JE SERAIS EN MARMELADE!

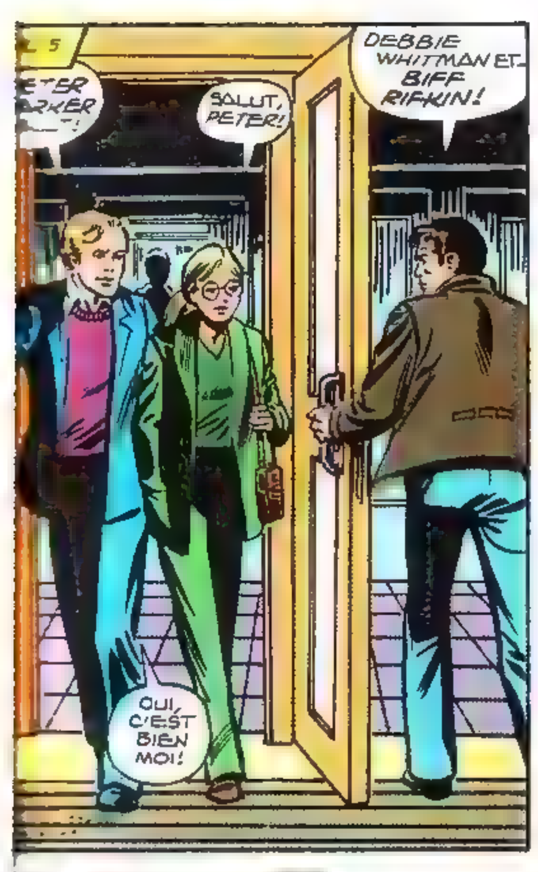

...IL NOUS TIRE DESSUS! FEU!
VOUS FATIGUEZ PAS, FLICS! J'CRAINS PAS VOS PRUNEAUX!
VOUS ENTENDEZ...


SUIS
HU-MAIN!
BONNE OCCASION POUR FILER!


RENDEZ-VOUS DANS STRANGE, GOGOS!
IL... IL PLONGE DANS LE TUYAU!

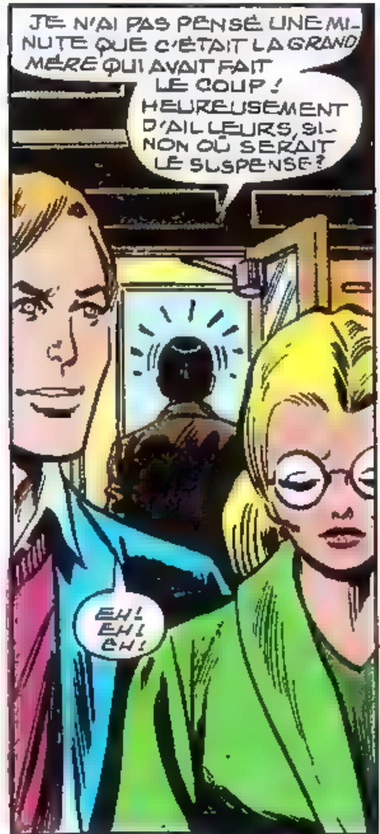

ÉCOUTE, ARAIGNÉE, TU NOUS DOIS UNE EXPLI...
MINCE! IL A FILÉ AUSSI!
SERGENT, VOUS FEREZ LE RAPPORT... MOI, J'AI RIEN COMPRIS!


CEPENDANT, AU PONT VERRAZANO...
EN DÉGUERPISSANT, JE N'AI FAIT QUE RECULER LA CONFRONTATION INÉVITABLE AVEC HYDROMAN.
MAIS JE N'ÉTAIS PAS EN ÉTAT DE ME BATTRE, IL M'AVAIT LESSIVÉ...
... POUR DE BON.
UNE VEINE QUE MES FRUSQUES DE PETER PARKER...
... SOIENT TOUJOURS LÀ!
JE DEVRAIS REMERCIER LE CIEL DE CETTE PETITE FAVEUR!
OUF! J'AI VRAIMENT BESOIN DE ME DÉTENDRE! SI J'ALLAIS AU CINÉMA?
IL ME RESTE JUSTE LE PRIX D'UN BILLET!
UNE HEURE ET UN CHANGEMENT DE COSTUME PLUS TARD...
HALLOWEEN II
SELON LES CRITIQUES, LE DÉNOUEMENT DE CE FILM EST TOTALEMENT IMPRÉVISIBLE.
"SHERLOCK" PARKER ADORE ÇA!
UNE PLACE!

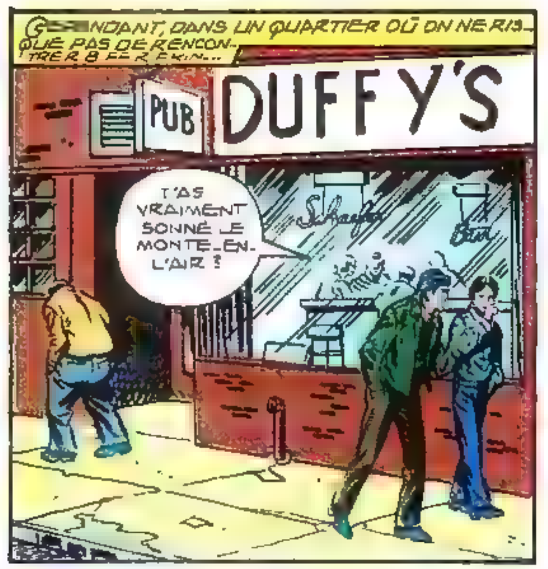

PETER PARKER...!
SALUT, PETER!
DEBBIE WHITMAN ET BIFF RIFKIN!
OUI, C'EST BIEN MOI!

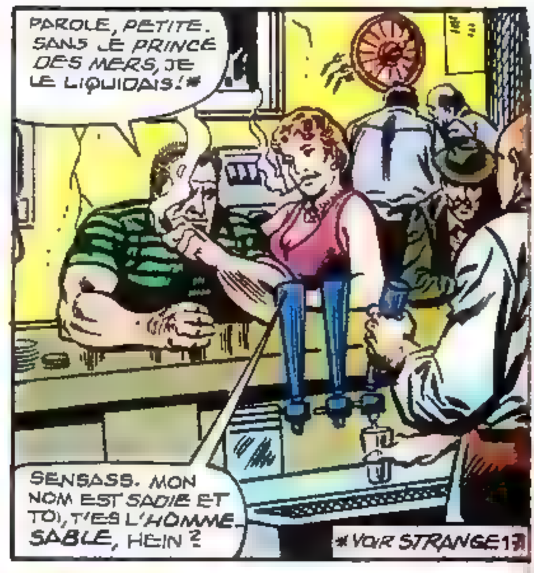

DEB ET SON NOUVEAU PETIT AMI... ZUT ALORS!
TOPE-LÀ, PETEY!
TU VAS VOIR LE FILM, PETEY?
NON! JE SUIS VENU POUR M'ACHETER UN ESQUIMAU!
DRÔLE, NON?


LE FILM EST BON?
C-OUI... PASSIONNANT!
TRÈS STIMULANT, INTELLECTUELLEMENT PARLANT!
J'AI MARCHÉ À FOND!


JE N'AI PAS PENSÉ UNE MINUTE QUE C'ÉTAIT LA GRAND-MÈRE QUI AVAIT FAIT LE COUP! HEUREUSEMENT D'AILLEURS, SINON OÙ SERAIT LE SUSPENSE?
EH! EH! EH!




C NDANT, DANS UN QUARTIER OÙ ON NE RISQUE PAS DE RENCONTRER
PUB
DUFFY'S
T'AS VRAIMENT SONNÉ LE MONTE-EN-L'AIR ?


PAROLE, PETITE. SANS LE PRINCE DES MERS, JE LE LIQUIDAIS! *
SENSASS. MON NOM EST SADIE ET TOI, T'ES L'HOMME-SABLE, HEIN ?
* VOIR STRANGE 17.

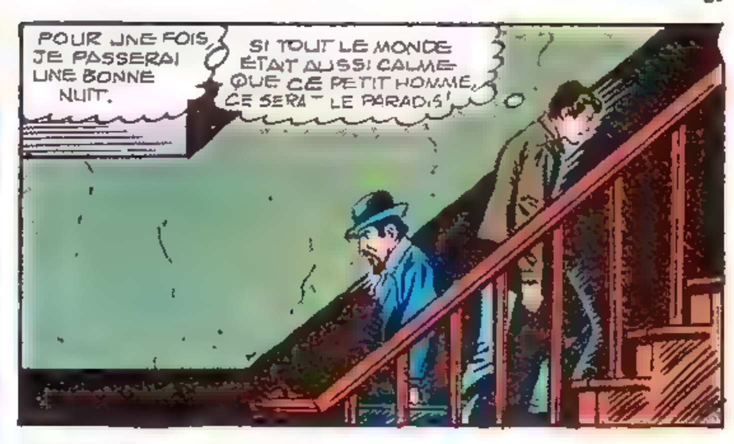

J'PEUX T'APPELER SABLY ?
JE RAFFOLE DES TYPES DANS TON GENRE !
ALORS ON EST FAITS POUR S'ENTENDRE!

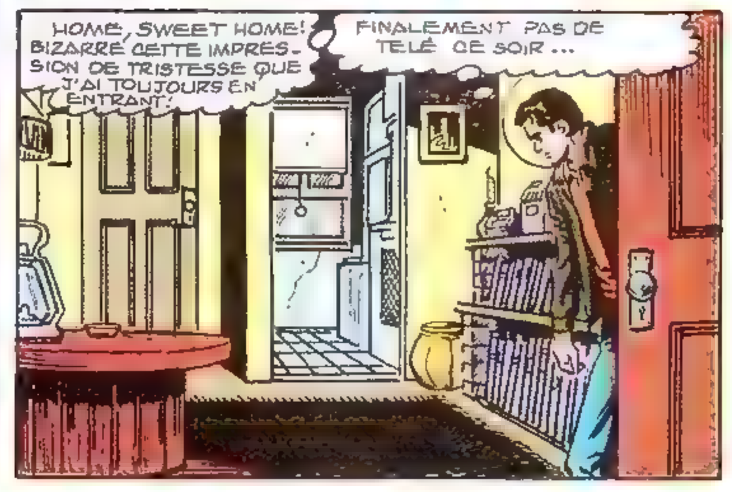

À L'EXTÉRIEUR
C'EST LÀ QUE VIENT SADIE... QUAND ELLE DORT PAS!
FAUT QU'ELLE ME LOGE...
LADIES INVITED

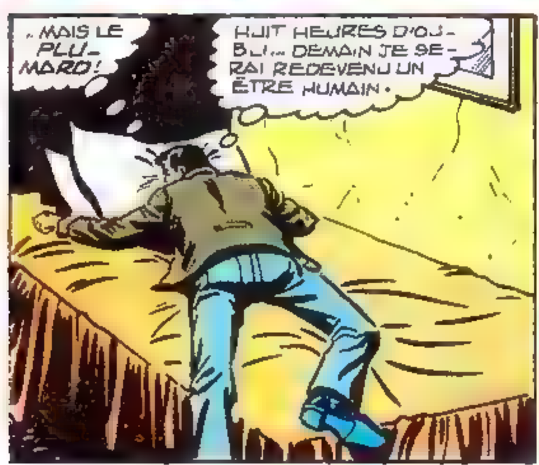

... ET J'AI BESOIN DE SA TENDRESSE...
QUOI ? ELLE EST DANS LES BRAS D'UN AUTRE ?

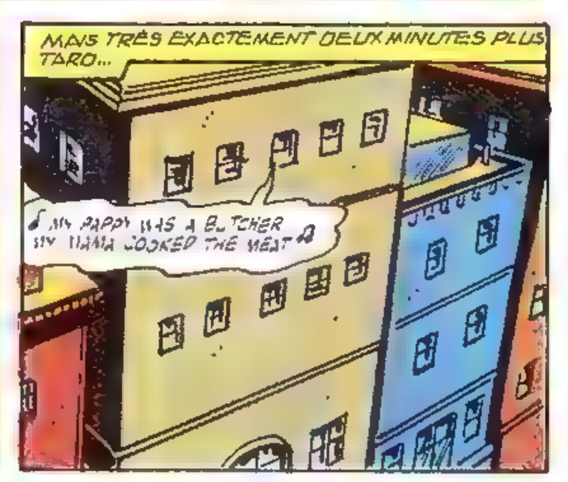

IGNORANT TOUT DE CETTE SCÈNE CHARMANTE, PETER PARKER PÉNÈTRE DANS SON IMMEUBLE...
RIFKIN M'A ÔTÉ TOUTE ENVIE DE VOIR LE FILM. J'ESPÈRE...
... QU'IL Y A UN BON PROGRAMME À LA TÉLÉ !


SA--LUT!
OH!
JE PARIE QUE C'EST LE GUS QUI HURLE DU FOLK-SONG TOUTES LES NUITS.
IL SORT.


POUR UNE FOIS, JE PASSERAI UNE BONNE NUIT.
SI TOUT LE MONDE ÉTAIT AUSSI CALME QUE CE PETIT HOMME, CE SERAIT LE PARADIS!


HOME, SWEET HOME! BIZARRE CETTE IMPRESSION DE TRISTESSE QUE J'AI TOUJOURS EN ENTRANT!
FINALEMENT PAS DE TÉLÉ CE SOIR ...

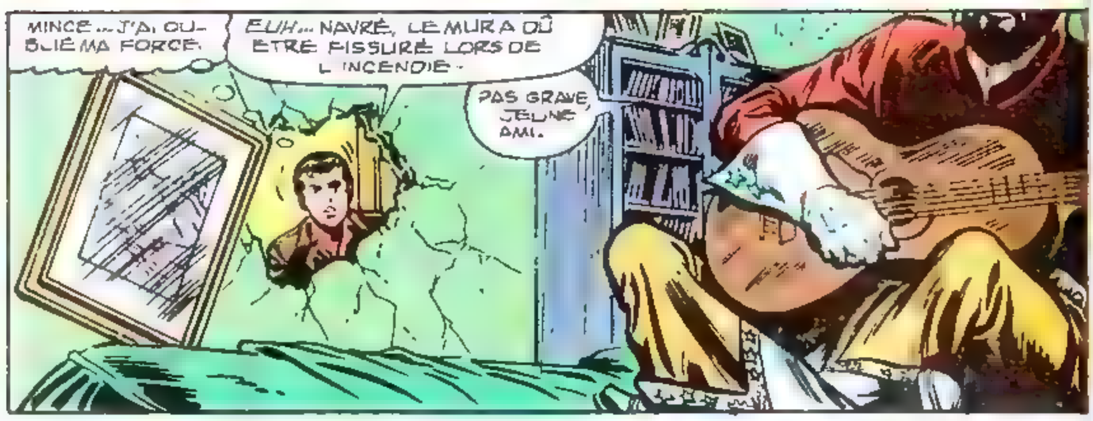

..MAIS LE PLUMARD!
HUIT HEURES D'OUJOURD'HUI... DEMAIN JE SERAI REDEVENU UN ÊTRE HUMAIN.


MAIS TRÈS EXACTEMENT DEUX MINUTES PLUS TARD...
MY PAPPY WAS A BUTCHER MY MAMA COOKED THE MEAT


AHH WUZ THE FATHEAD THAT PLAYED OUT ONNA STREET
NON NON NON NON NON..
IL EST REVENU!


ET IL CHANTE ENCORE PLUS MAL!
C'EST INTENABLE!
ENTENDEZ-VOUS ?


ABSOLUMENT INTENABLE!
KRUMPT
LA FERME!


MINCE... J'AI OUBLIÉ MA FORCE.
EUH... NAVRÉ. LE MUR A DÛ ÊTRE FISSURÉ LORS DE L'INCENDIE.
PAS GRAVE, JEUNE AMI.


CE SONT DES ACCIDENTS QUI ARRIVENT.
JE ME PRÉSENTE : LONESOME PINCUS.

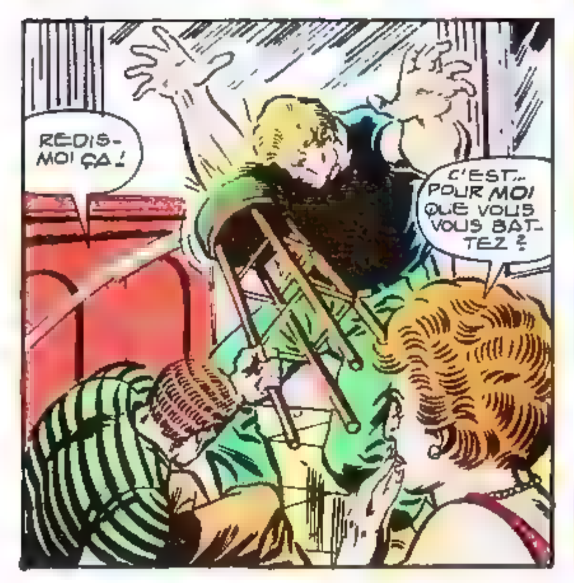

PETER PARKER!
LE PETIT BONHOMME QUE JE CROYAIS SI CALME!!
DOIS-JE EN RIRE OU EN PLEURER!
BAH. AUTANT EN RIRE.


MAIS, CHEZ DUFFY, ON NE RIT PAS, AU CONTRAIRE...
J'TE PERMETS PAS DE TOUCHER À MA SOURIS...


COMPRIS ?

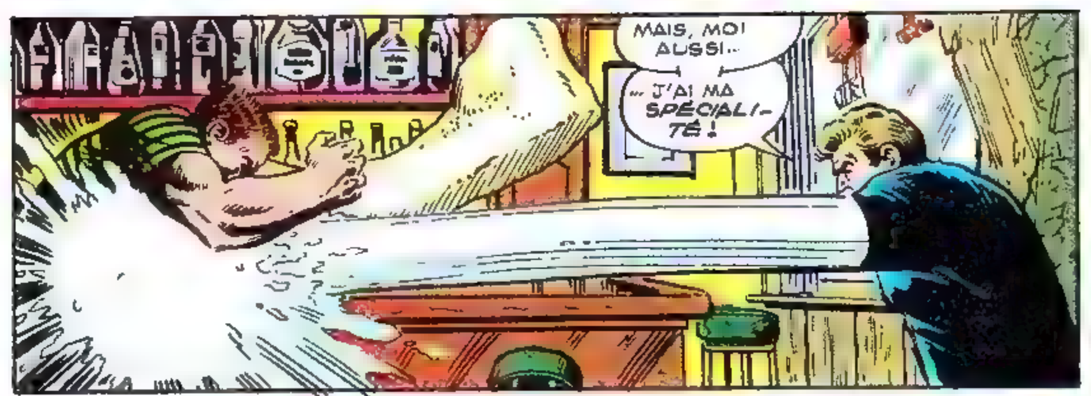

BIZARRE... J'AI PLUS SOIF!
JE FILE... J'AI RENDEZ-VOUS CHEZ LE DENTISTE !
MOI, J'AI LA TROUILLE!


DEBOUT, CRÉTIN. JE VEUX BIEN PRENDRE DEUX SECONDES DE MA VIE POUR T'ÉCRASER!
OUAIS ?

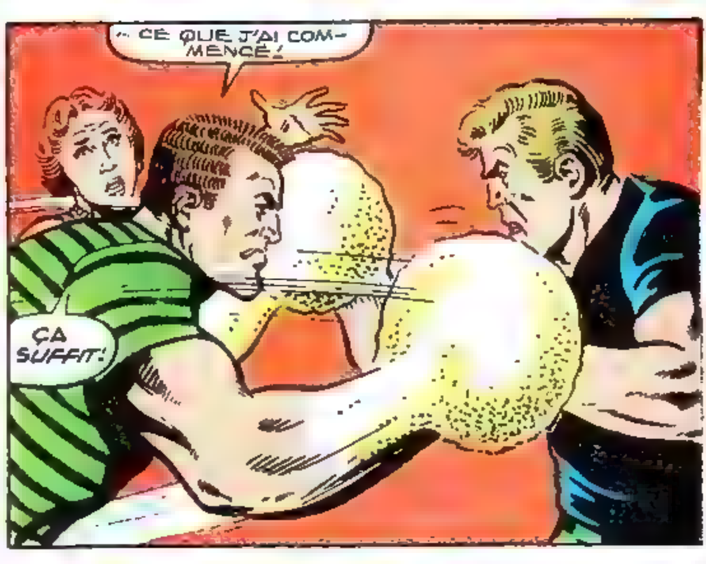

REDIS-MOI ÇA!
C'EST... POUR MOI QUE VOUS VOUS BATTEZ ?


S'AGIT PAS D'UN COMBAT... MAIS D'UN MASSACRE!
9


ET POUR COMMEN-CER, DU SABLE EN PLEINE FIGURE !
IL ME SEMBLAIT BIEN T'AVOIR RECONNU.. TU ES L'HOMME-SABLE !


MAIS, MOI AUSSI...
... J'AI MA SPÉCIALI-TÉ !


CALMEZ-VOUS LES GARS !
PAS QUES-TION... JE TERMINE TOUJOURS

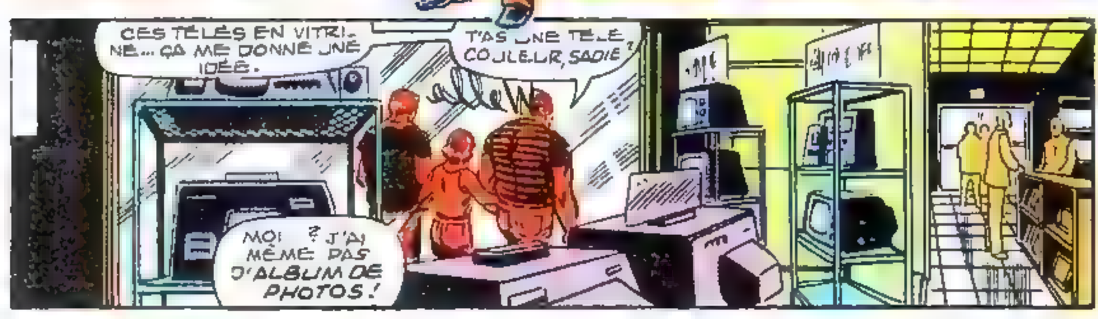

... CE QUE J'AI COM-MENCÉ !
ÇA SUFFIT !


JE... J'AI UNE IDÉE !
DES IDÉES, ELLE N'EN A PAS EU BEAUCOUP EU DANS SA VIE... MAIS POUR UNE FOIS... /10


ALORS..
ON L'ÉCOUTE ?
ON N'A RIEN À PERORE!


BRAVO LES ENFANTS! FAITES LA PAIX...
ET ALLONS PRENDRE L'AIR!
SI TU Y TIENS!
OKAY!


VOUS SAVEZ QUE VOUS AVEZ PLEIN DE CHOSES EN COMMUN, VOUS DEUX!
VOUS POURRIEZ FAIRE UNE SACRÉE ÉQUIPE!
J'SUIS UN SOLITAIRE!
JE CHOISIS MOI-MÊME MES ASSOCIÉS!


CES TÉLÉS EN VITRINE... ÇA ME DONNE UNE IDÉE.
T'AS UNE TÉLÉ COULEUR, SADIE?
MOI ? J'AI MÊME PAS D'ALBUM DE PHOTOS!

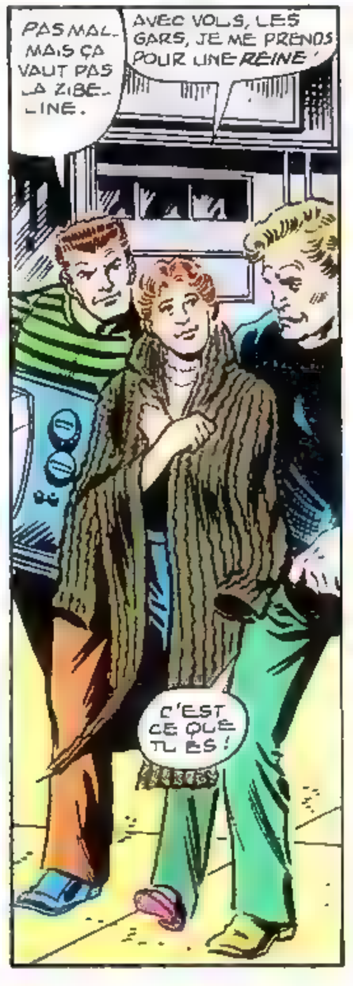
ALORS, FAUT ARRANGER ÇA!
KHR-EEE-SH

IL EST À TOI, MODÈLE DE LUXE...
PETIT ÉCRAN, JE TE SIGNALE!
OOOH.. MERCI!

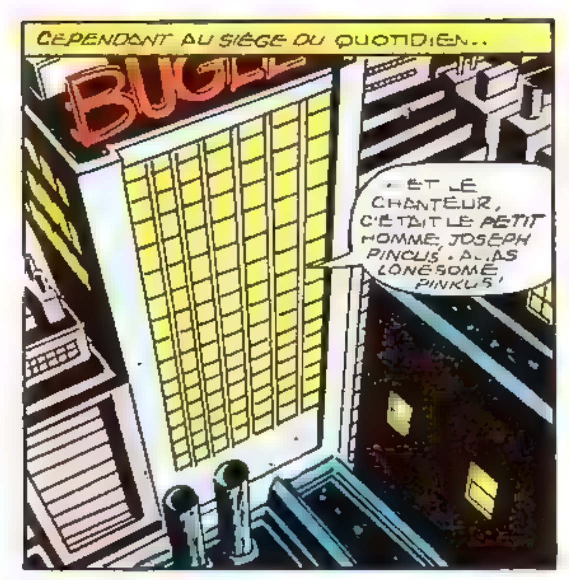

IL ME FAIT PASSER POUR UN P. GNOUF!
J'AI PEUR, FREDDY. LA RADIO ANNONCE UN GROS ORAGE.
ET ALORS, DORIS ? TON VISON TE TIENDRA CHAUD!
CHOUETTE MANTEAU!


DONNE-MOI ÇA! UNE DOUCHE TE FERA DU BIEN!
D'ACCORD, TOI ?
O... OUI.
FREEEO... HIIIIE!!


TIENS, SADIE... POUR PROTÉGER TA PEAU DÉLICATE DE LA PLUIE!
JE RÊVAIS D'UN VISON.


PAS MAL. MAIS ÇA VAUT PAS LA ZIBELINE.
AVEC VOUS, LES GARS, JE ME PRENDS POUR UNE REINE!
C'EST CE QUE TU ES!


UNE REINE À CENT POUR CENT!
À DEUX CENTS POUR CENT!
AINSI L'AMOUR ET LA RIVALITÉ FLEURISSENT EN PLEIN MANHATTAN... ET LE DÉCOR EST PLANTÉ POUR D'AUTRES ÉVÉNEMENTS...
12


CEPENDANT AU SIÈGE DU QUOTIDIEN..
BUGL
...ET LE CHANTEUR, C'ÉTAIT LE PETIT HOMME: JOSEPH PINCUS, ALIAS LONESOME PINKUS!

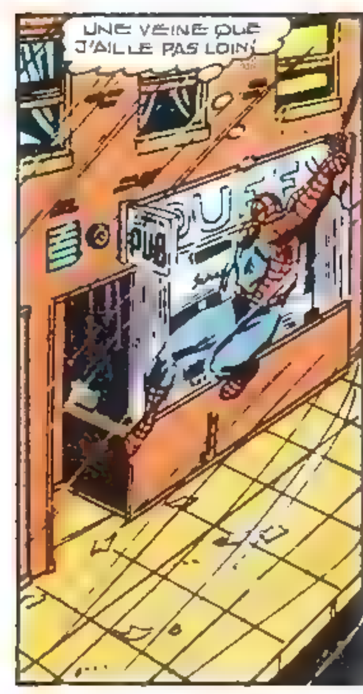

C'EST ÇA NEW YORK, PETER.. AU FAIT, TU NE SAIS PAS OÙ..
...HYDROMAN ET L'HOMME-SABLE ÉTAIENT CETTE NUIT?
OUT
IN


OÙ ÇA?!
AU DUFFY'S, UN BAR DE WEST SIDE!
ÇA TE CHIFFONNE!
D'AUTRES RENSEIGNEMENTS?


BEN.. UNE NANA DU COIN ÉTAIT AVEC EUX..
MERCI À PLUS TARD.

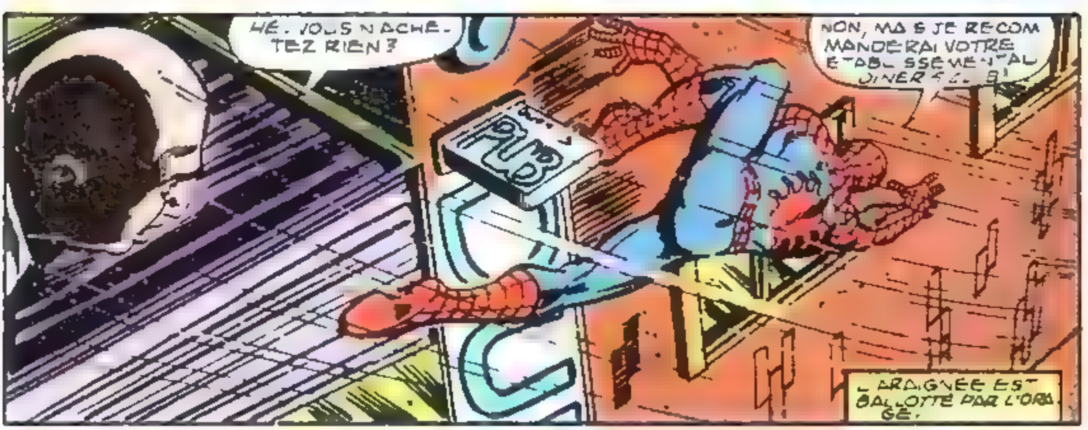

HYDROMAN ET SABLY DEUX VILAINS QUI SOUHAITENT ME VOIR K.O.!
JE PARIE QU'ILS SONT À MA RECHERCHE!

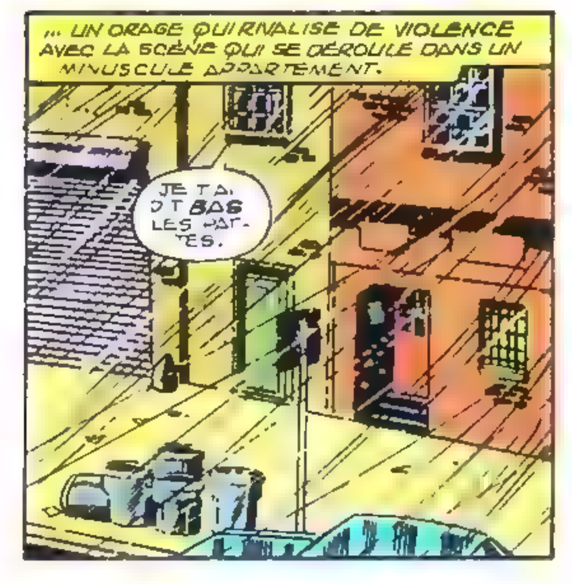

ET COMME L'ATTENTE ME REND NERVEUX J'IRAI LES DÉNICHER!
AVEC CE VENT... PAS FACILE DE FAIRE L'ACROBATE!


UNE VEINE QUE J'AILLE PAS LOIN!

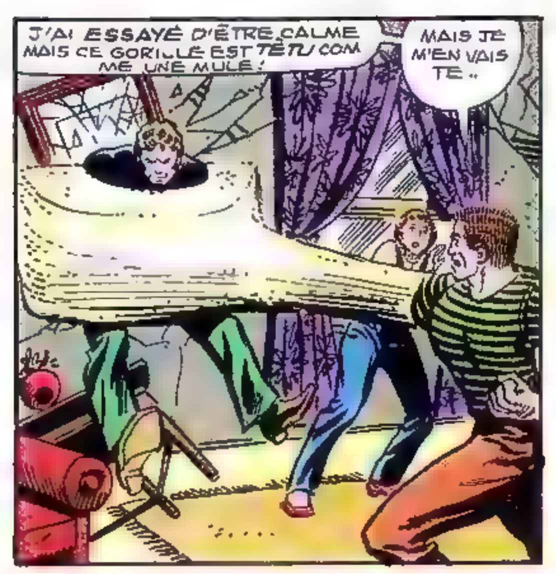

VOUS NE VOYEZ PAS SOUVENT D'ARAIGNÉES ICI
OH! Y'A DE TOUT VOUS SAVEZ!
VOUS VENEZ POUR LA BAGARRE? JE PEUX VOUS DIRE

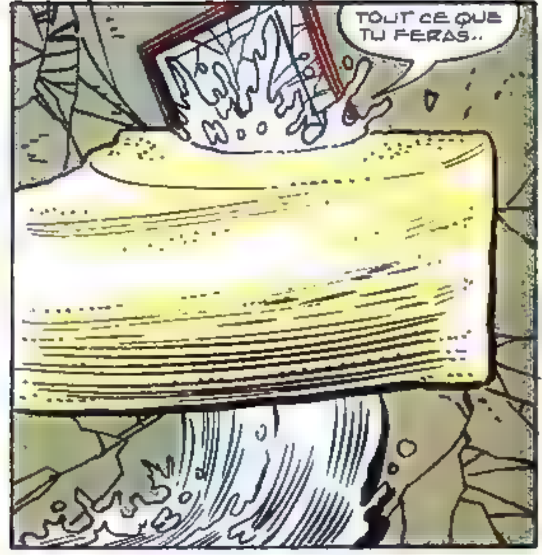

QUE LES DEUX MALFRATS SONT PARTIS AVEC SADIE FRICKETT. ELLE HABITE AU-DESSUS DU GARAGE!
COMPRIS


HÉ, VOUS N'ACHETEZ RIEN?
NON, MAIS JE RECOMMANDERAI VOTRE ÉTABLISSEMENT AU DINER'S CLUB!
L'ARAIGNÉE EST BALLOTTÉ PAR L'ORAGE.


... UN ORAGE QUI RIVALISE DE VIOLENCE AVEC LA SCÈNE QUI SE DÉROULE DANS UN MINUSCULE APPARTEMENT.
JE T'AI DIT BAS LES PATTES.

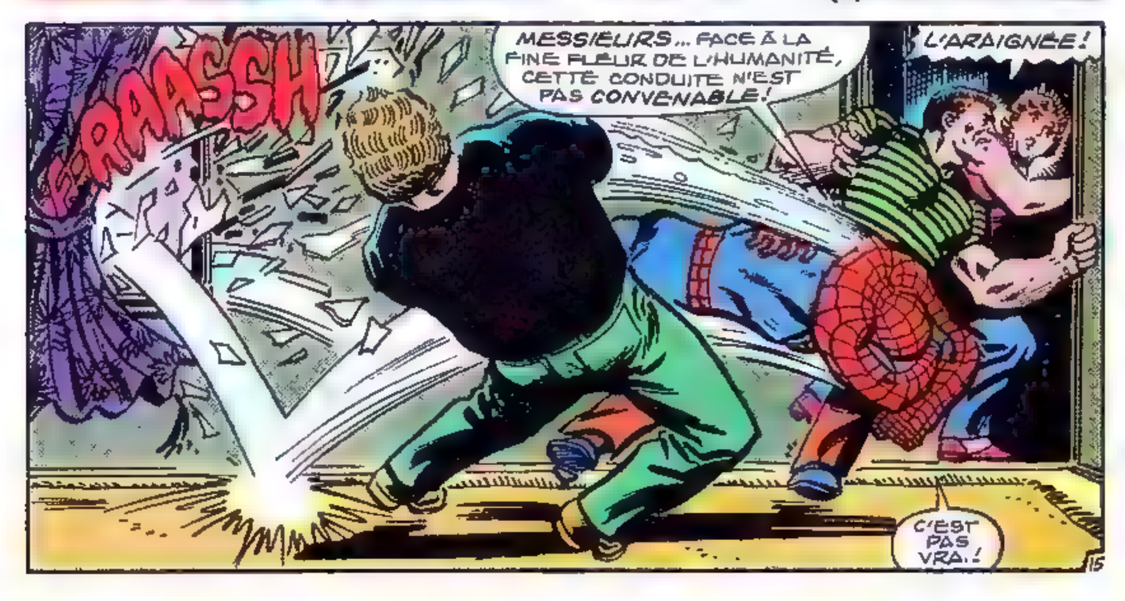

J'AURAIS DÛ TE RATATINER AU BAR!
AH OUI? ET COMMENT?
DU CALME LES ENFANTS!
14

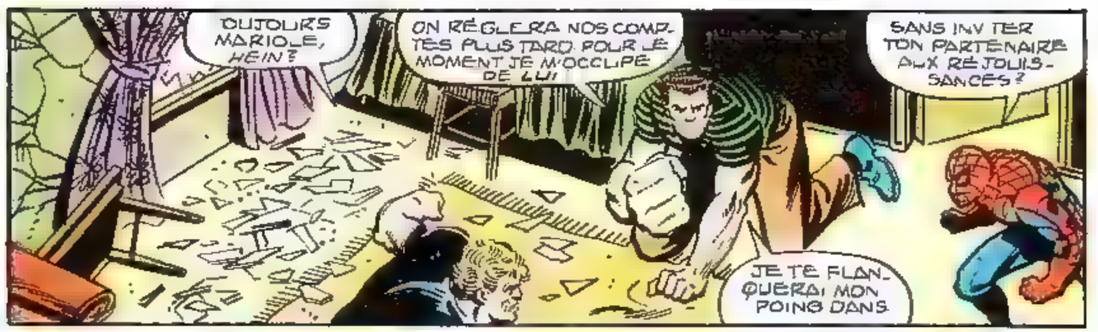

J'AI ESSAYÉ D'ÊTRE CALME MAIS CE GORILLE EST TÊTU COMME UNE MULE !
MAIS JE M'EN VAIS TE...


TOUT CE QUE TU FERAS...


... C'EST LA BOUCLER !
TU FAIS PAS LE POIDS !

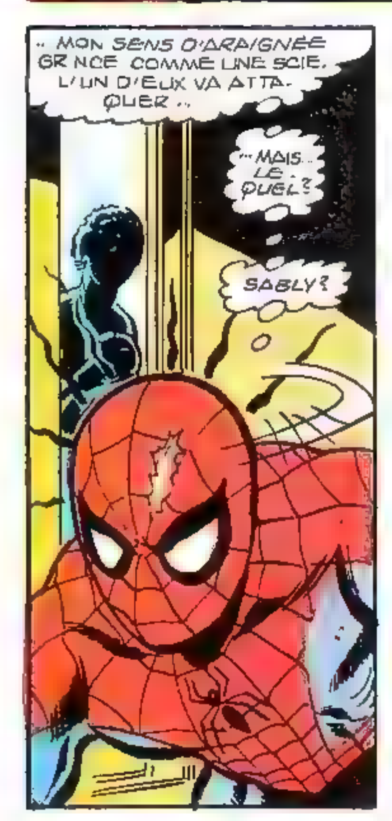

VOYONS SI TU PEUX RESPIRER DE L'EAU ! TU SERAS BIENTÔT...
... PLUS QU'UN BLOC IMBIBÉ...

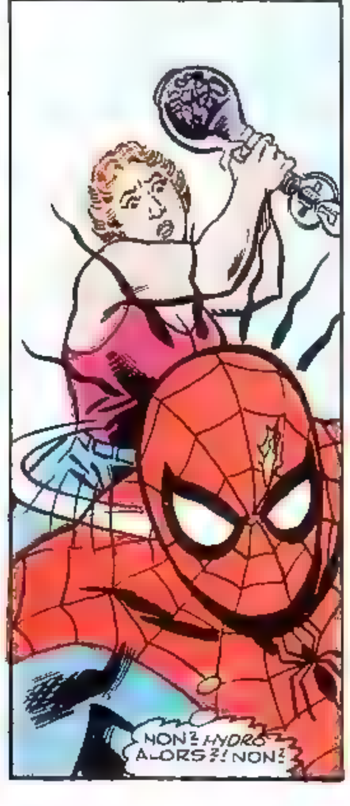

KRAASSH
MESSIEURS... FACE À LA FINE FLEUR DE L'HUMANITÉ, CETTE CONDUITE N'EST PAS CONVENABLE !
L'ARAIGNÉE !
C'EST PAS VRAI !
15

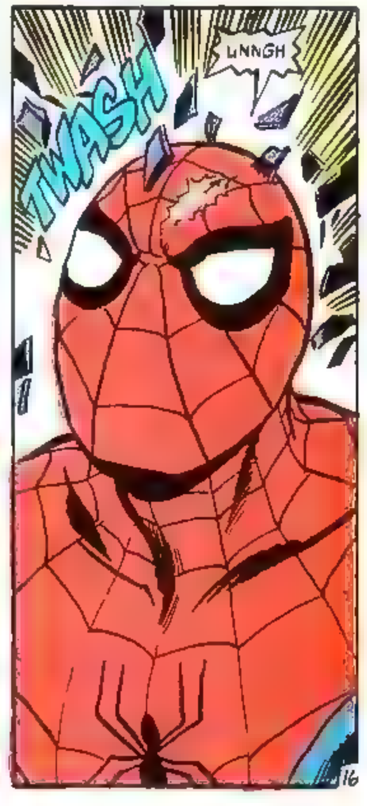

OUJOURS MARIOLE, HEIN?
ON RÉGLERA NOS COMPTES PLUS TARD POUR LE MOMENT JE M'OCCUPE DE LUI
SANS INV TER TON PARTENAIRE AUX RÉJOUIS-SANCES?
JE TE FLANQUERAI MON POING DANS

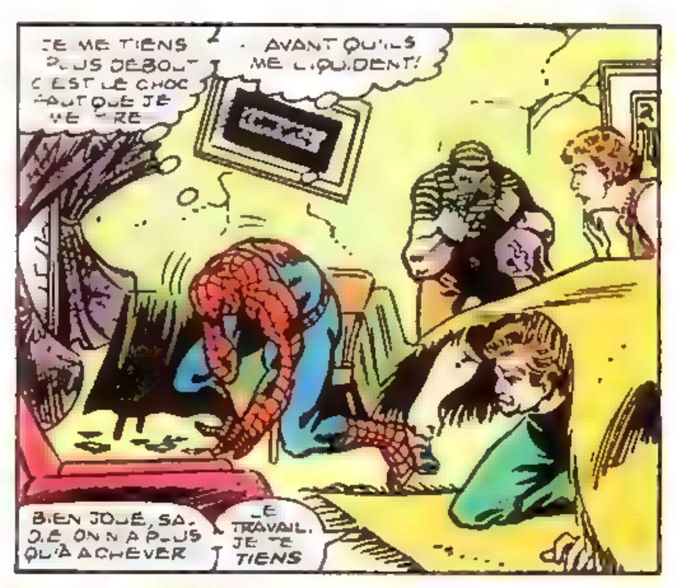

MÊME SI TU N'Y VOIS RIEN?

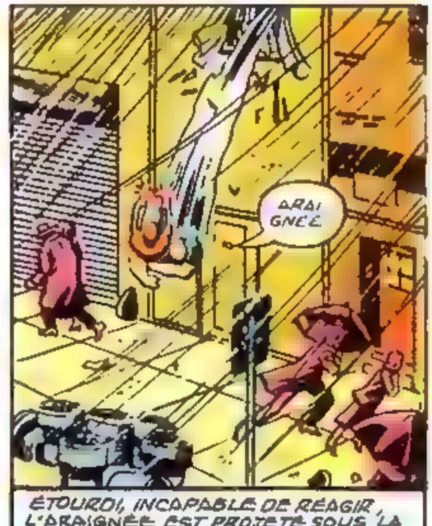

JE T'OUBLIE PAS, LAFLOTTE! TIENS, V'LÀ UN TAP S POUR TE SÉCHER! HUM...

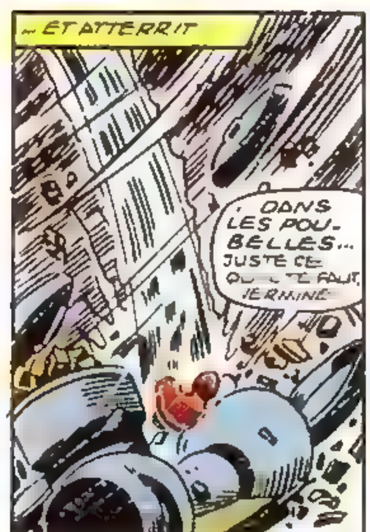

.. MON SENS D'ARAIGNÉE GR NCE COMME UNE SCIE. L'UN D'EUX VA ATTAQUER ..
... MAIS LE QUEL?
SABLY?


NON? HYDRO ALORS?! NON!


TWASH
UNNGH
16

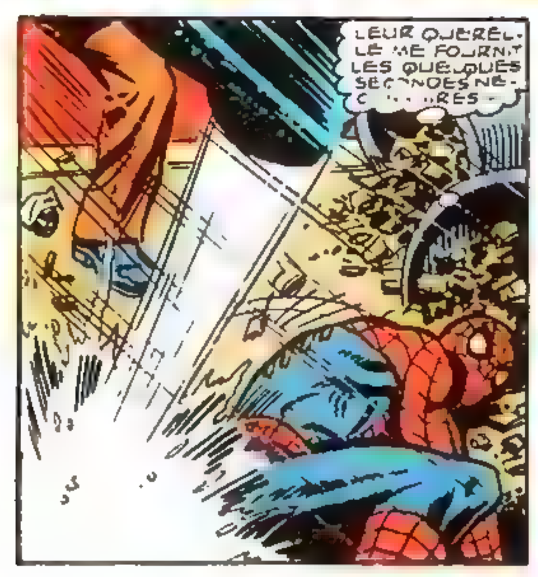

JE ME TIENS PLUS DEBOUT C'EST LE CHOC FAUT QUE JE
... AVANT QU'ILS ME LIQUIDENT!
BIEN JOUÉ, SA. DIE ON N'A PLUS QU'À ACHEVER
LE TRAVAIL. JE TE TIENS

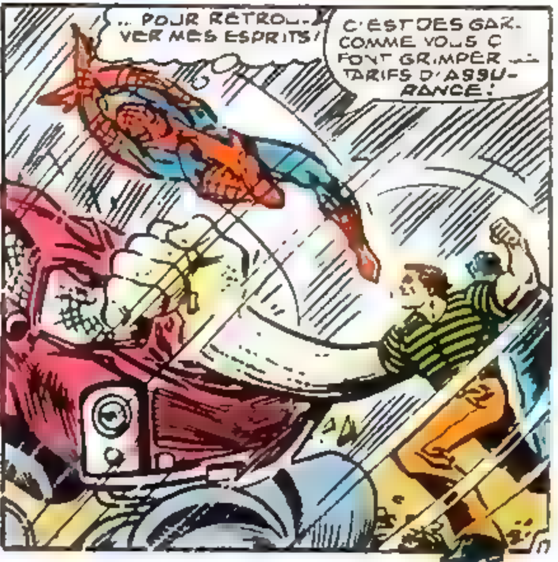

ARAI GNÉE
ÉTOURDI, INCAPABLE DE RÉAGIR, L'ARAIGNÉE EST PROJETÉ SOUS LA PLUIE QUI FAIT RAGE...


... ET ATTERRIT
... DANS LES POUBELLES... JUSTE CE

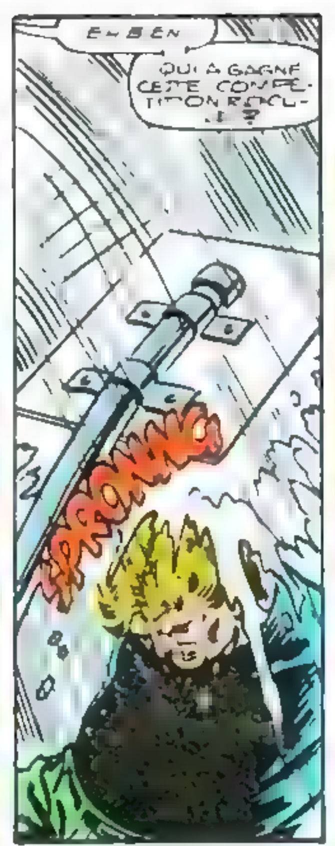

JE LAISSERAI PAS HYDROMAN S'AMUSER TOUT SEUL... SURTOUT QUE SADIE NOUS REGARDE!

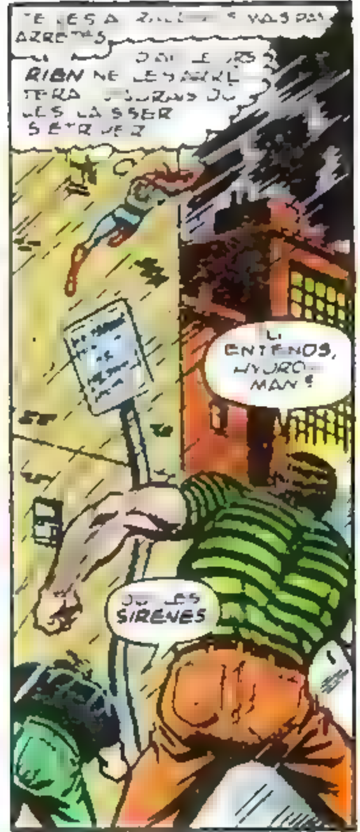

ASSEZ CRÂNÉ!
PLACE, LAFLOTTE! T'ES PAS DE TAILLE POUR CE BOULOT!


LEUR QUERELLE ME FOURNIT LES QUELQUES SECONDES NÉ-


... POUR RETROUVER MES ESPRITS!
C'EST DES GAR. COMME VOUS Ç FONT GRIMPER TARIFS D'ASSURANCE!

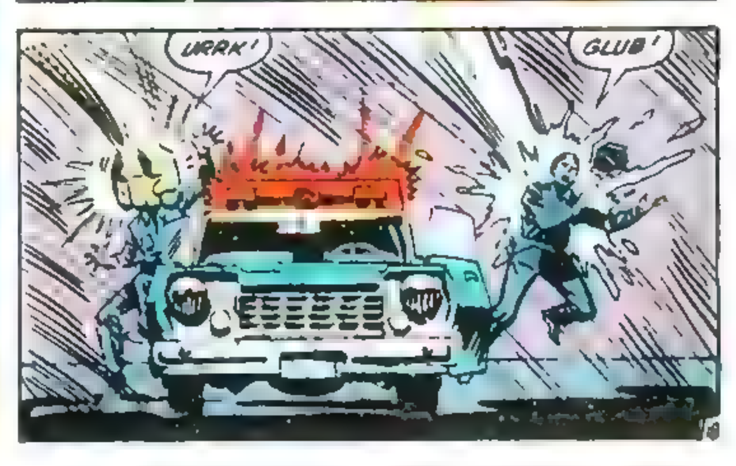

JE SUIS À MOITIÉ SONNÉ ET PAS DE
PASSONS
INSULTES.


QUI A GAGNÉ


MAN !
SIRENES


HALTE !
MAINS EN L'AIR !


T'EN-TENDS !

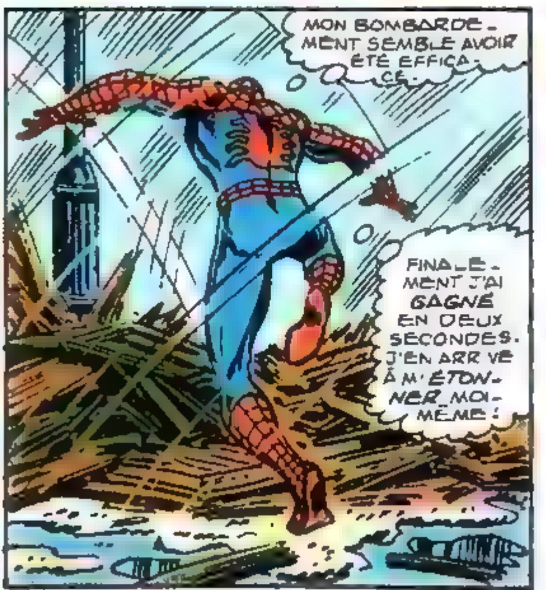

URRK !
GLUB !

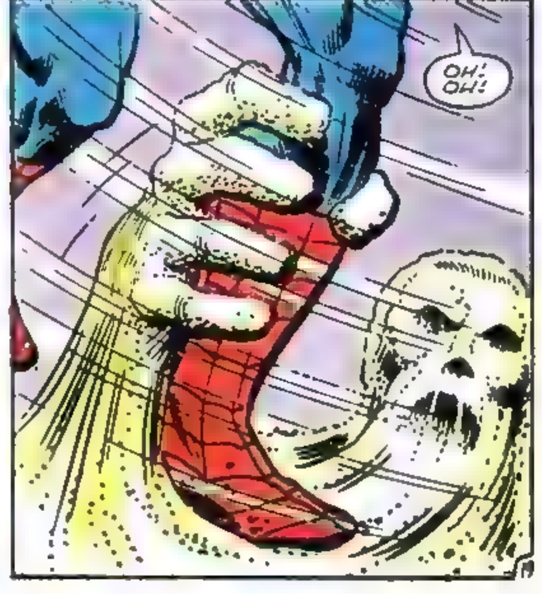

TANT PIS POUR LES FLICS!
FAUT RETROUVER LE MONTÉ-EN-L'AIR
... ET LE METTRE EN PIÈCES !

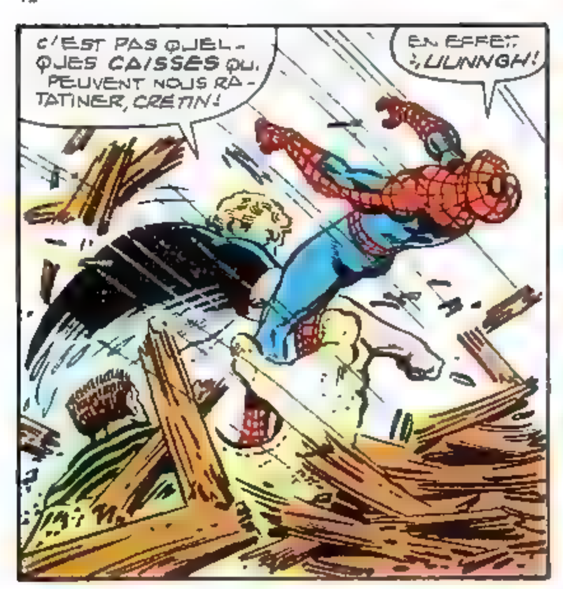

OUI ET ON DONNERA LES MORCEAUX À SADIE.
ELLE EN FERA UN PUZZLE !

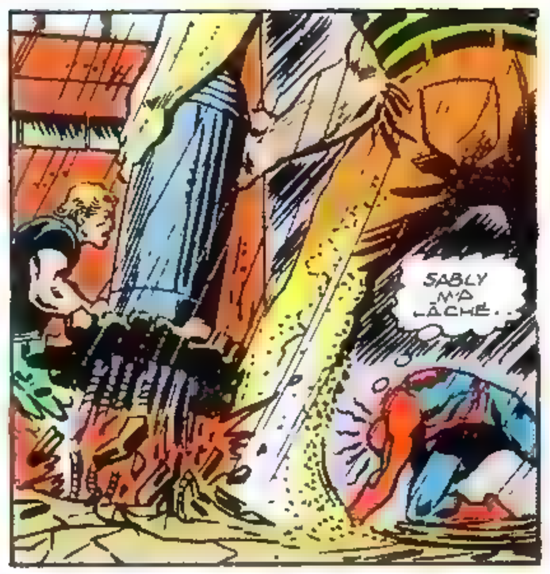

MON VIEUX CHEF SCOUT ME BLÂMERAIT D'ATTAQUER EN TRAÎTRE...
... MAIS IL A JAMAIS EU AFFAIRE À CES DEUX-LÀ !

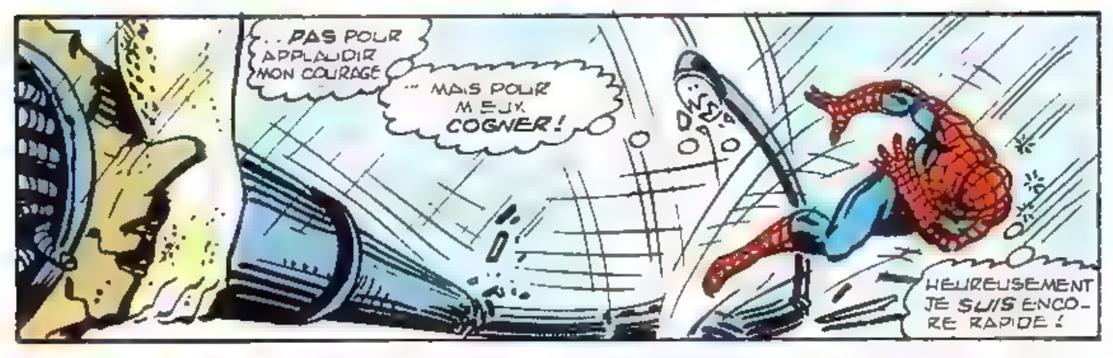

KRAZH

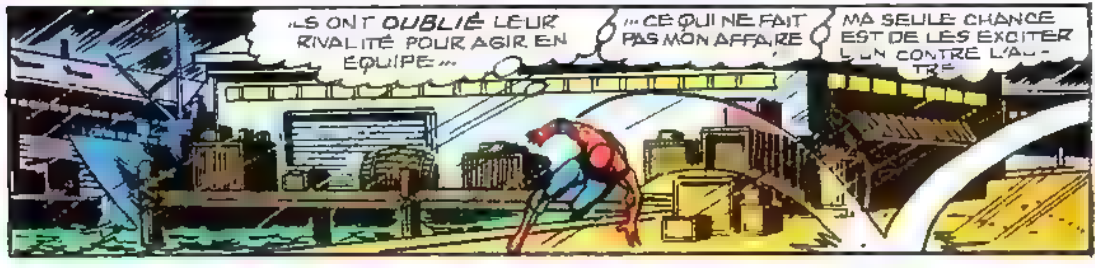

MON BOMBARDEMENT SEMBLE AVOIR ÉTÉ EFFICACE.
FINALEMENT J'AI GAGNÉ EN DEUX SECONDES. J'EN ARRIVE À M'ÉTONNER MOI-MÊME !

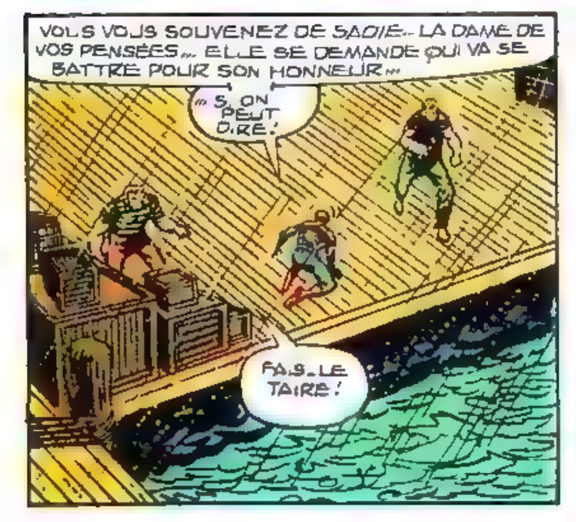

OH! OH!

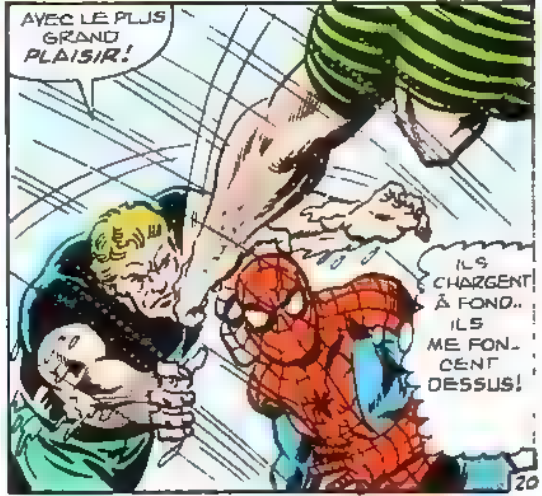

C'EST PAS QUELQUES CAISSES QUI PEUVENT NOUS RATATINER, CRÉTIN!
EN EFFET! ...UUNNGH!

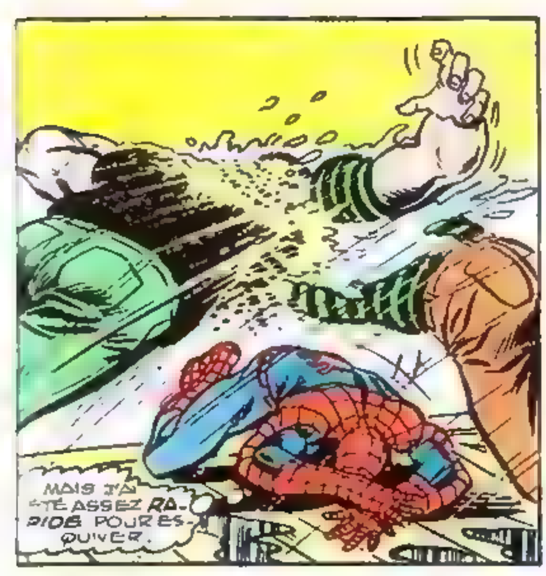

SABLY M'A LÂCHÉ..

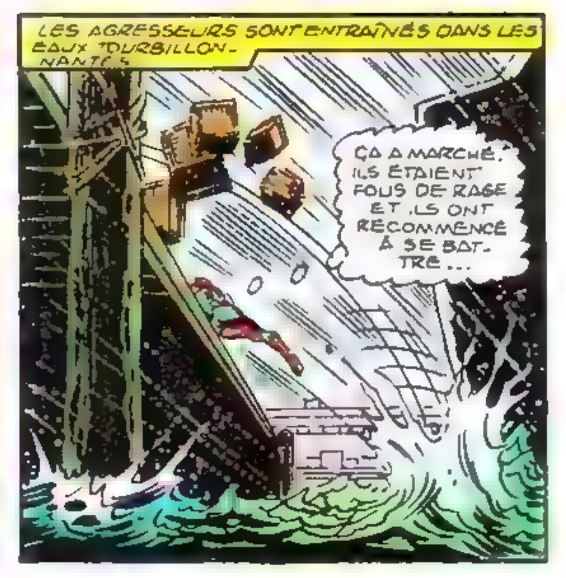

...PAS POUR APPLAUDIR MON COURAGE
... MAIS POUR MIEUX COGNER!
HEUREUSEMENT JE SUIS ENCORE RAPIDE!

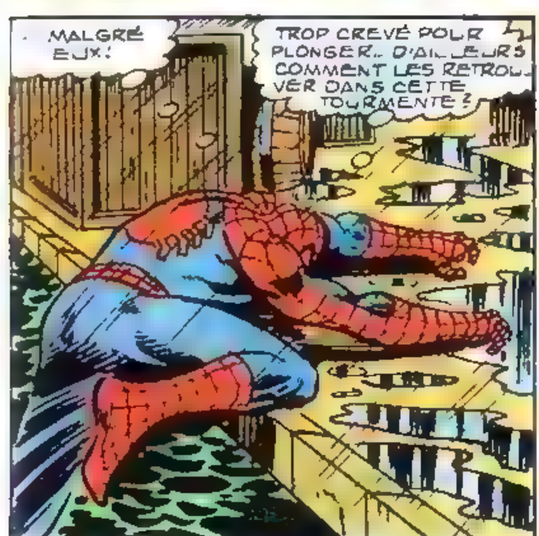

ILS ONT OUBLIÉ LEUR RIVALITÉ POUR AGIR EN ÉQUIPE...
...CE QUI NE FAIT PAS MON AFFAIRE
MA SEULE CHANCE EST DE LES EXCITER L'UN CONTRE L'AUTRE

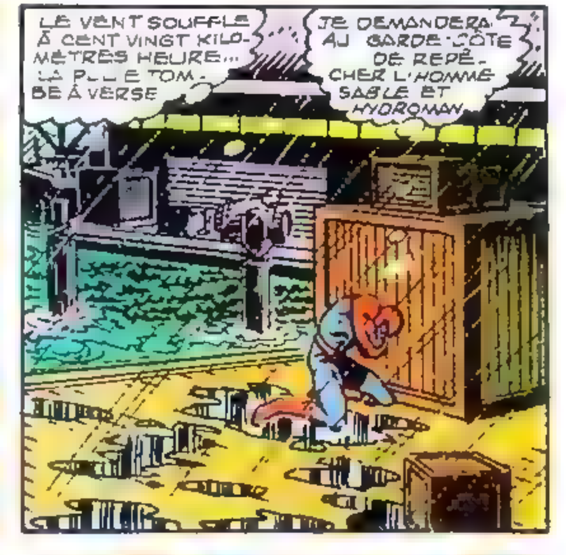

VOUS VOUS SOUVENEZ DE SADIE... LA DAME DE VOS PENSÉES... ELLE SE DEMANDE QUI VA SE BATTRE POUR SON HONNEUR...
...SI ON PEUT DIRE!
FAIS-LE TAIRE!

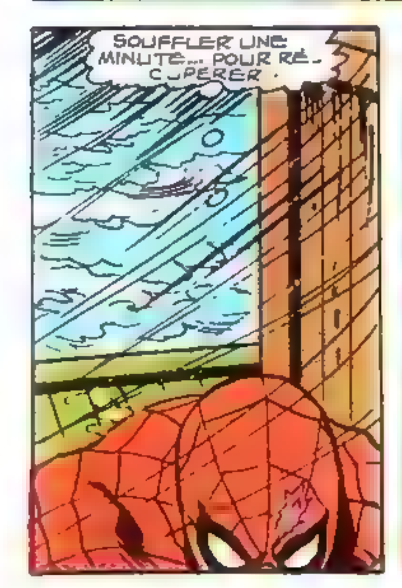

AVEC LE PLUS GRAND PLAISIR!
ILS CHARGENT À FOND.. ILS ME FONCENT DESSUS!
20

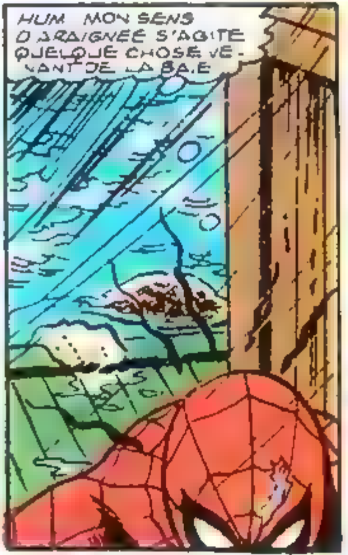

MAIS J'AI ÉTÉ ASSEZ RAPIDE POUR ESQUIVER.

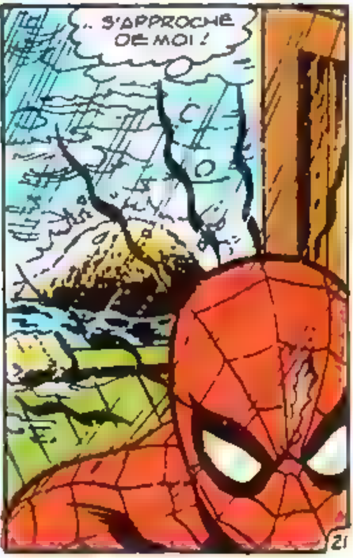

LES AGRESSEURS SONT ENTRAÎNÉS DANS LES EAUX TOURBILLONNANTES.
ÇA A MARCHÉ. ILS ÉTAIENT FOUS DE RAGE ET ILS ONT RECOMMENCÉ À SE BATTRE...

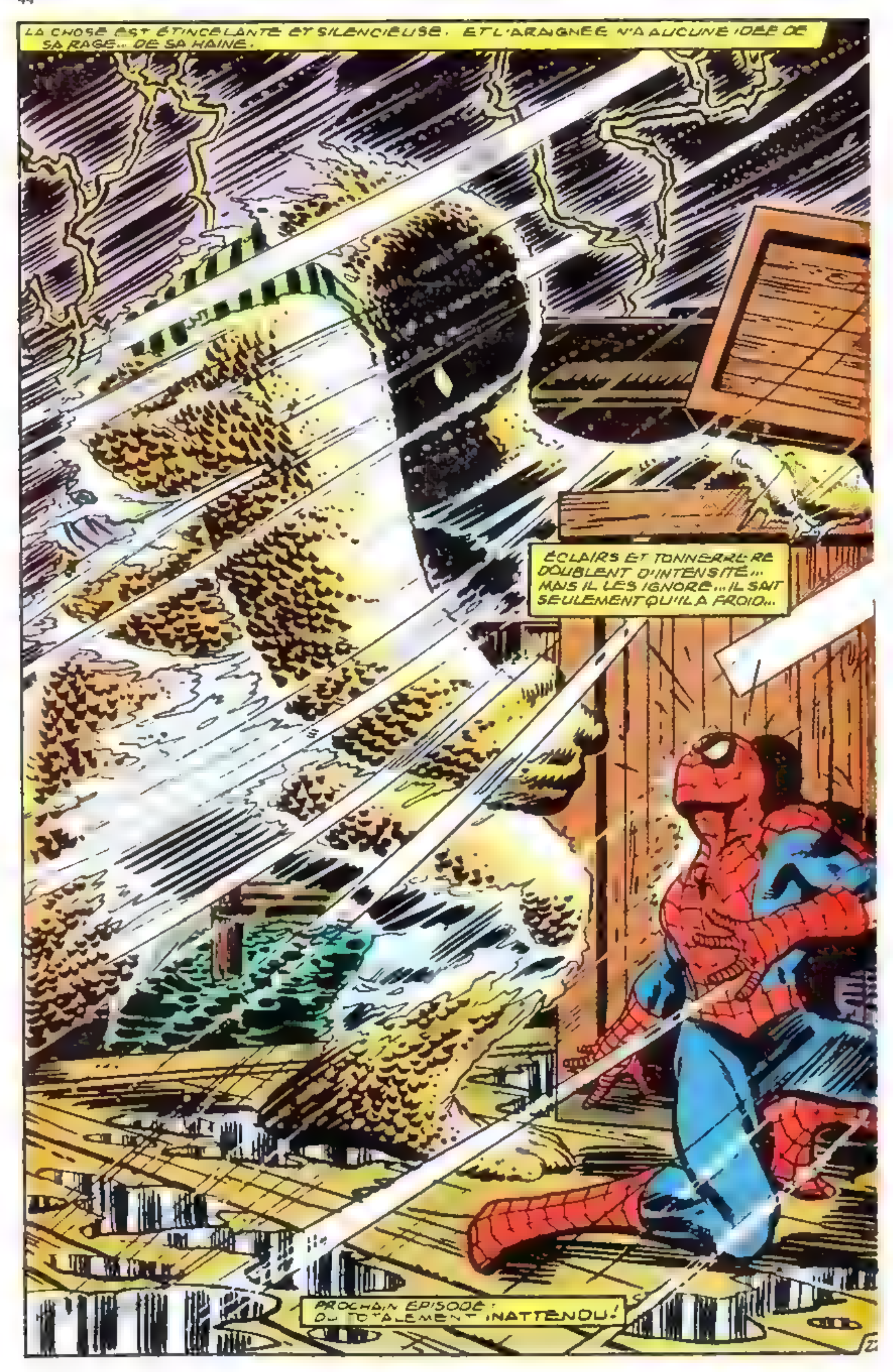

MALGRÉ EUX!
TROP CREVÉ POUR PLONGER.. D'AILLEURS COMMENT LES RETROUVER DANS CETTE TOURMENTE?


LE VENT SOUFFLE À CENT VINGT KILOMÈTRES HEURE... LA PLUIE TOMBE À VERSE
JE DEMANDERAI AU GARDE-CÔTE DE REPÊCHER L'HOMME SABLE ET HYDROMAN.


SOUFFLER UNE MINUTE... POUR RÉCUPÉRER.

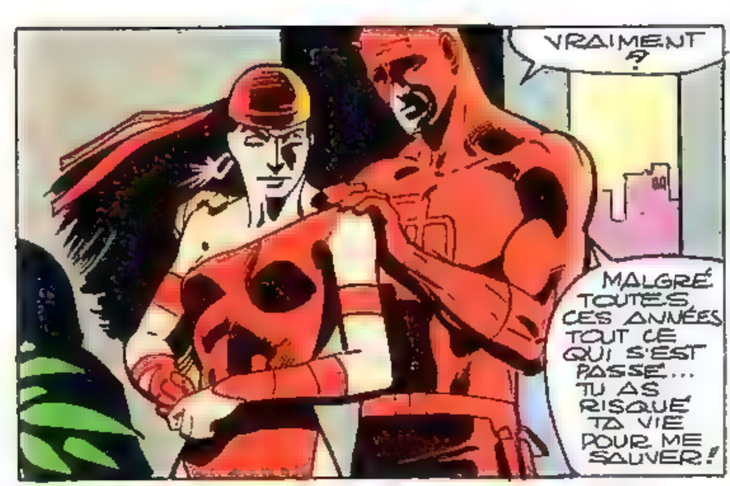

HUM MON SENS D'ARAIGNÉE S'AGITE QUELQUE CHOSE VENANT DE LA BAIE


.. S'APPROCHE DE MOI!
21


LA CHOSE EST ÉTINCELANTE ET SILENCIEUSE. ET L'ARAIGNÉE N'A AUCUNE IDÉE DE SA RAGE... DE SA HAINE.
ÉCLAIRS ET TONNERRE REDOUBLENT D'INTENSITÉ... MAIS IL LES IGNORE... IL SAIT SEULEMENT QU'IL A FROID...
PROCHAIN ÉPISODE : DU TOTALEMENT INATTENDU!


L'INTRÉPIDE DAREDEVIL
le PIEGE
UNE HEURE AUPARAVANT, ELLE ÉTAIT ENCHAÎNÉE À UN HOMME, À SA VILLE, À UN AMOUR QU'ELLE AVAIT TENTÉ DE TUER. MAINTENANT ELLE S'EST LIBÉRÉE DE TOUTE DOULEUR, DE TOUT DÉSIR... D'ELLE-MÊME
167ÈME ÉPISODE
MAIS, MÊME PLONGÉE AU PLUS PROFOND DE SA MÉDITATION, ELLE DEMEURE AUX AGUETS. ELLE PERÇOIT UNE PRÉSENCE .. ENTEND L'INFIME BRUISSEMENT D'UN RIDEAU QUE L'ON ÉCARTE.
FRANK MILLER
SCENARIO - DESSINS
KLAUS JANSON
ENCRAGE
ET AUSSITÔT ELLE EST PRÊTE AU COMBAT. CAR SON NOM EST ELEKTRA ET C'EST UNE MERCENAIRE, UN REDOUTABLE CHASSEUR DE PRIMES PASSÉ MAÎTRE DANS L'ART DU NINJUTSU.
PERSONNE NE PEUT SE JOUER D'ELEKTRA...
1

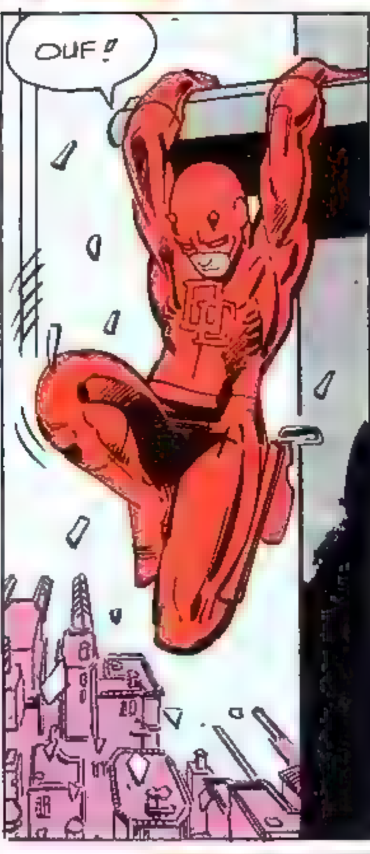

C'EST UN AVERTISSEMENT, DAREDEVIL. SACHE QUE L'ON NE ME PREND JAMAIS AU DÉPOURVU!
THUNK
CE N'ÉTAIT PAS MON INTENTION. POUVONS-NOUS PARLER?
LA NUIT DERNIÈRE, UN GROUPE NINJA A ATTAQUÉ MATT MURDOCK ET SON CLIENT ET TU ES VENUE À NOTRE AIDE. QU'ILS S'EN PRENNENT À DAREDEVIL, J'AURAIS COMPRIS, MAIS POURQUOI VOULOIR SUPPRIMER MON ALTER-EGO?
CE N'ÉTAIT PAS SORCIER : IL M'A SUFFI DE CHERCHER PARMI LES HÔTELS LES PLUS CHERS DE LA VILLE. TES GOÛTS N'ONT GUÈRE VARIÉ DEPUIS LE COLLÈGE.
LES AVOCATS ONT BEAUCOUP D'ENNEMIS. COMMENT M'AS-TU TROUVÉE?
EN CE TEMPS LÀ, NOUS NOUS AIMIONS. MAINTENANT NOUS SOMMES DES ENNEMIS. C'EST AUSSI SIMPLE QUE ÇA!
QUE VEUX-TU?
TU SAIS QUE LES RADIATIONS QUI M'ONT ÔTÉ LA VUE ONT AMPLIFIÉ MES AUTRES SENS ET QUE DEPUIS, JE DÉPENDS DE CES SENS ET EN PARTICULIER DE MON SENS RADAR. C'EST POUR AINSI DIRE MA SECONDE VUE.
EH BIEN, CE SENS LÀ, JE NE L'AI PLUS, ELEKTRA! LA BOMBE QUI M'A FRAPPÉ HIER ME L'A ÔTÉ!
TU DOIS ÊTRE DÉSESPÉRÉ! HEUREUSEMENT POUR MOI QUE JE M'EN FICHE COMPLÈTEMENT!
2


VRAIMENT ?
MALGRÉ TOUTES CES ANNÉES TOUT CE QUI S'EST PASSÉ... TU AS RISQUÉ TA VIE POUR ME SAUVER !

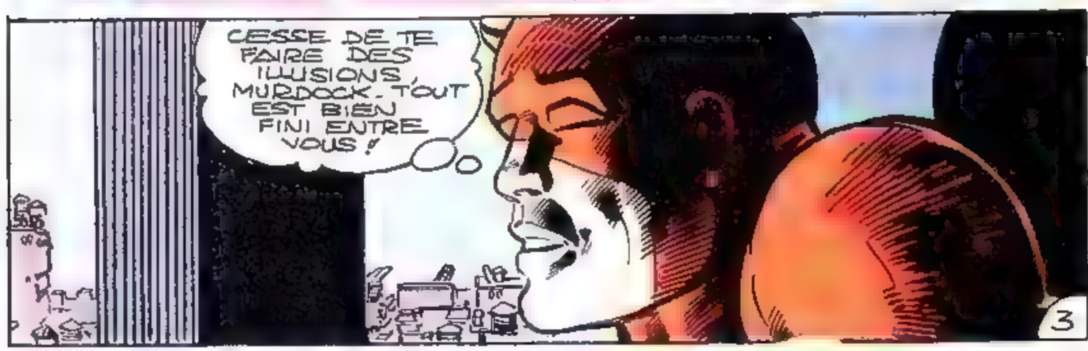

DAREDEVIL...

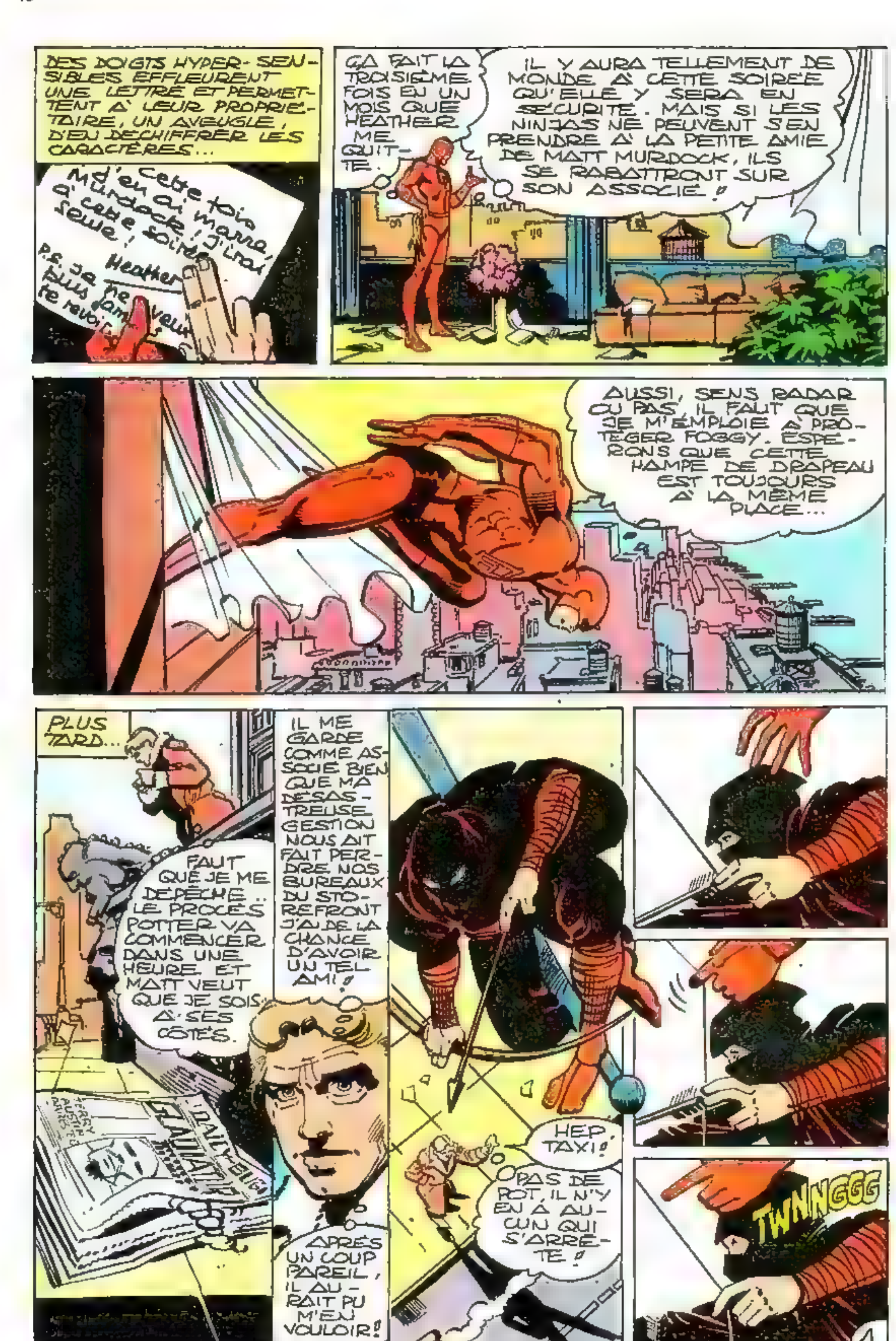

MATT..


NON MAIS .. QU'EST-CE QUE TU VAS T'IMAGINER ?
KRESSHH

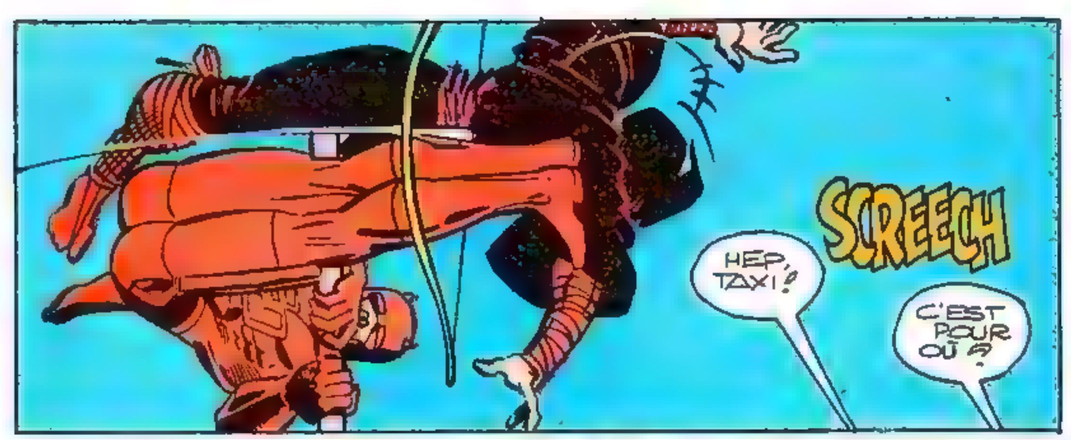

OUF !


ELLE ME HAIT ! ELLE ME HAIT !

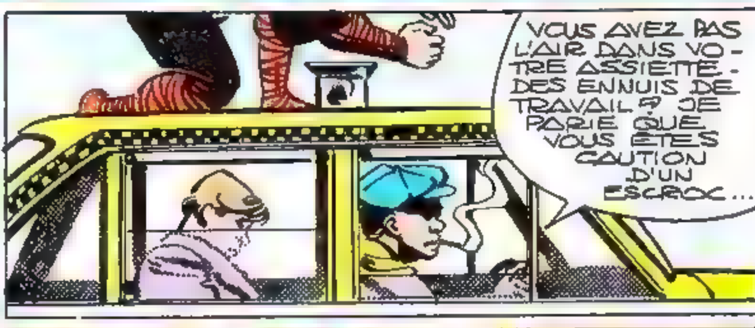

CESSE DE TE FAIRE DES ILLUSIONS, MURDOCK. TOUT EST BIEN FINI ENTRE VOUS !
3



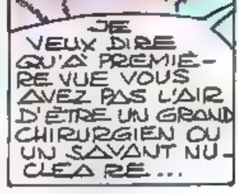
DES DOIGTS HYPER-SENSIBLES EFFLEURENT UNE LETTRE ET PERMETTENT À LEUR PROPRIÉTAIRE, UN AVEUGLE, D'EN DÉCHIFFRER LES CARACTÈRES...
J'en ai marre, cette fois Murdock ! J'irai à cette soirée seule ! Heather
P.S. Je ne veux plus jamais te revoir.
ÇA FAIT LA TROISIÈME FOIS EN UN MOIS QUE HEATHER ME QUITTE.
IL Y AURA TELLEMENT DE MONDE À CETTE SOIRÉE QU'ELLE Y SERA EN SÉCURITÉ. MAIS SI LES NINJAS NE PEUVENT S'EN PRENDRE À LA PETITE AMIE DE MATT MURDOCK, ILS SE RABATTRONT SUR SON ASSOCIÉ !
AUSSI, SENS RADAR OU PAS, IL FAUT QUE JE M'EMPLOIE À PROTÉGER FOGGY. ESPÉRONS QUE CETTE HAMPE DE DRAPEAU EST TOUJOURS À LA MÊME PLACE...
PLUS TARD...
FAUT QUE JE ME DÉPÊCHE... LE PROCÈS POTTER VA COMMENCER DANS UNE HEURE ET MATT VEUT QUE JE SOIS À SES CÔTÉS.
IL ME GARDE COMME ASSOCIÉ BIEN QUE MA DÉSASTREUSE GESTION NOUS AIT FAIT PERDRE NOS BUREAUX DU STOREFRONT J'AI DE LA CHANCE D'AVOIR UN TEL AMI !
APRÈS UN COUP PAREIL, IL AURAIT PU M'EN VOULOIR !
DAILY BUGLE
HEP TAXI !
PAS DE POT, IL N'Y EN A AUCUN QUI S'ARRÊTE !
TWNNGGG
4


SCREECH
HEP, TAXI!
C'EST POUR OÙ?

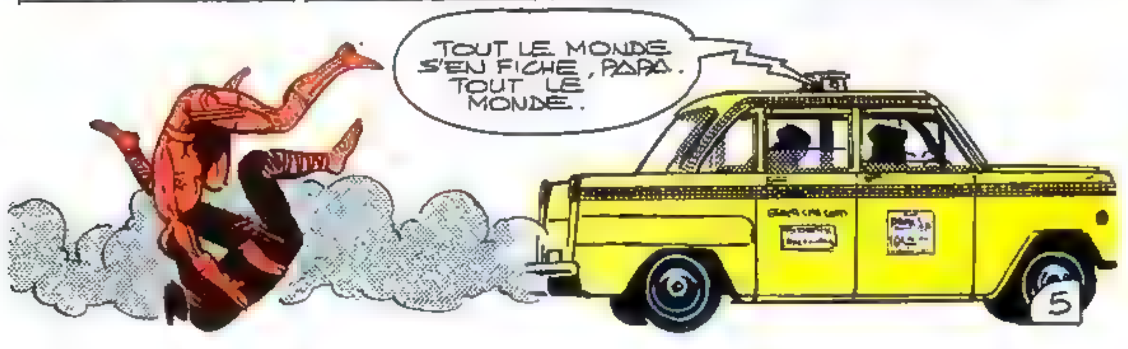

183
LE PALAIS DE JUS-TICE, VITE!
VOUS AFFOLEZ PAS, VOUS ARRIVE-REZ AU BOUT... COMME TOUT LE MONDE!


VOUS AVEZ PAS L'AIR DANS VO-TRE ASSIETTE. DES ENNUIS DE TRAVAIL? JE PARIE QUE VOUS ÊTES CAUTION D'UN ESCROC...


NON, AVO-CAT!
J'AURAIS JAMAIS CRU... COMME QUOI LES APPARENCES...


JE VEUX DIRE QU'À PREMIÈ-RE VUE VOUS AVEZ PAS L'AIR D'ÊTRE UN GRAND CHIRURGIEN OU UN SAVANT NU-CLÉAIRE...

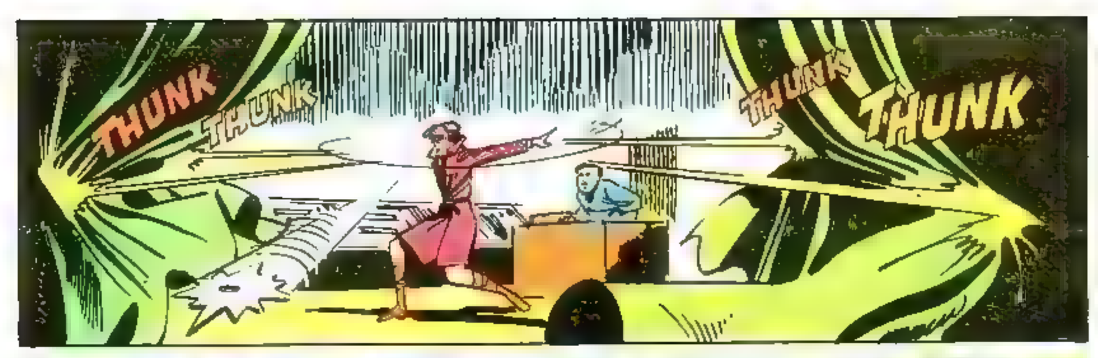

VOUS AVEZ PAR-FAITEMENT RAISON.
C'EST COMME MOI... J'EN AI PEUT-ÊTRE PAS L'AIR, MAIS J'VOUS PRIE DE CROIRE QU'IL Y EN A DANS MA CABO-CHE! L'ENNUI C'EST QUE JE SUIS LE SEUL À LE SAVOIR!

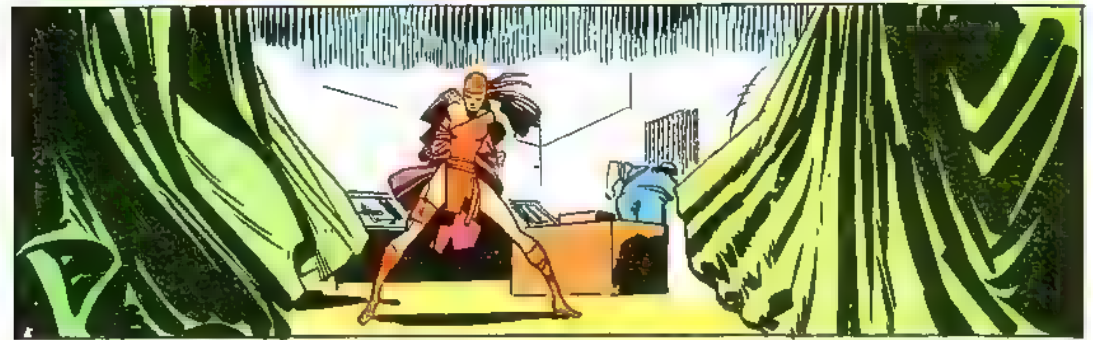

TOUT LE MONDE S'EN FICHE, PAPA. TOUT LE MONDE.
5


TU NE SAURAS RIEN ! URRRRRGH !
À NOUS DEUX, NINJA ! OÙ EST TA PLANQUE ?
IL SE DISSOUT COMME LES AUTRES. ET CETTE AFFREUSE ODEUR... SON COMPLICE SE SAUVE VERS CENTRAL PARK. JE VAIS PERDRE SA TRACE DANS LES FOURRÉS...
... IL NE FAUT DONC PAS QU'IL Y ARRIVE. AU MOMENT OÙ IL SAUTERA PAR-DESSUS LE MUR... JE VAIS LE STOPPER AVEC MA CANNE !
FAPPP
HUM... CELUI-LÀ NE NE S'EST PAS DISSOUS COMME LES AUTRES.
MAIS... QU'EST-CE QUE C'EST ?
UN BRISTOL IMPRIMÉ... UNE CARTE DE VISITE PROFESSIONNELLE.
ARMES RARES. UKIFUNI CURIOSITÉS.
NEW YOR
6


MA PAROLE ! ILS ME PRENNENT POUR UN AMATEUR ? S'ILS S'IMAGINENT QUE JE VAIS TOMBER DANS LE PANNEAU, ILS ME CONNAISSENT MAL !
J'ESPÈRE QU'ELEKTRA N'EST PAS DANS LE...
ARRGH !
NOUS SOMMES TOUS LES DEUX SUR LA PISTE DES NINJAS, DAREDEVIL ! ET NOUS L'AVONS TOUS LES DEUX RETROUVÉE !
N'Y VA PAS ELEKTRA...
C'EST UN PIÈGE...
BIEN SÛR. RESTE À SAVOIR... QUEL GENRE DE PIÈGE ?
LE NINJA QUE TU AS ATTRAPÉ NE S'EST PAS DISSOUS. IL NE FAIT DONC PAS PARTIE DE LA MAIN. ÇA SIGNIFIE QUE QUELQU'UN D'AUTRE EST DANS LE CIRCUIT ET QU'IL M'AIDE PEUT-ÊTRE.
NON, ELEKTRA, NE...
JE TE CONSEILLE D'ALLER TE COUCHER, DAREDEVIL... SANS TON SENS RADAR, TU N'ES PLUS RIEN.
7


AU TRIBUNAL...
UN AUTRE DÉLAI ? VOTRE HONNEUR, CECI EST INTOLÉRABLE !
J'EN CONVIENS. ET JE DEMANDE À LA COUR DE POURSUIVRE CE PROCÈS.
HUM... BIEN ENTENDU, VOTRE HONNEUR JE DEMANDE SIMPLEMENT QUELQUES INSTANTS POUR M'ENTRETENIR AVEC MON ASSISTANT
LE TEMPS PRESSE, MONSIEUR NELSON. PRESSEZ-VOUS ÉGALEMENT.
OÙ EST-IL, BECKY ? OÙ EST MATT ?
JE PENSAIS QUE VOUS L'AMÈNERIEZ !
LE TRAÎTRE. POUR UN PEU JE L'ÉTRANGLERAIS !
CANAL STREET...
OUVREZ, BON SANG ! VOUS ÊTES CENSÉ NE FERMER QU'À SIX HEURES !
DÉSOLÉ, MADAME. QUE PUIS-JE FAIRE POUR VOUS ?
C'EST PAS POUR MOI, MAIS POUR RICKY.
C'EST EN QUELQUE SORTE MON FIANCÉ ET, VU QUE C'EST SON ANNIVERSAIRE, J'AIMERAIS LUI OFFRIR QUELQUES-UNES DE CES ÉTOILES FILANTES !
ÉTOILES... FILANTES ? VOUS VOULEZ DIRE CES SHURIKENS ?
OUI, C'EST ÇA !
RAVISSANTES ! JE LES PRENDS TOUTES !
ELLES COÛTENT CHER !
ET ALORS ? ON NE VIT QU'UNE FOIS, PAS VRAI ?
8

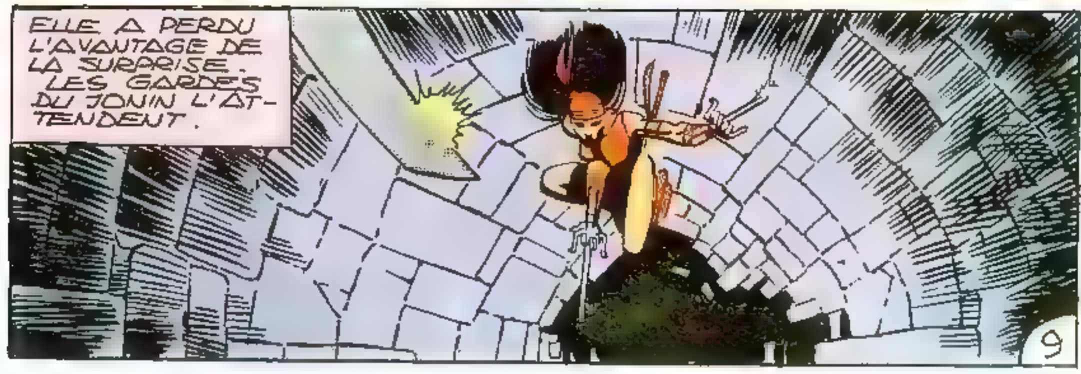

THUNK
THUNK
THUNK
THUNK

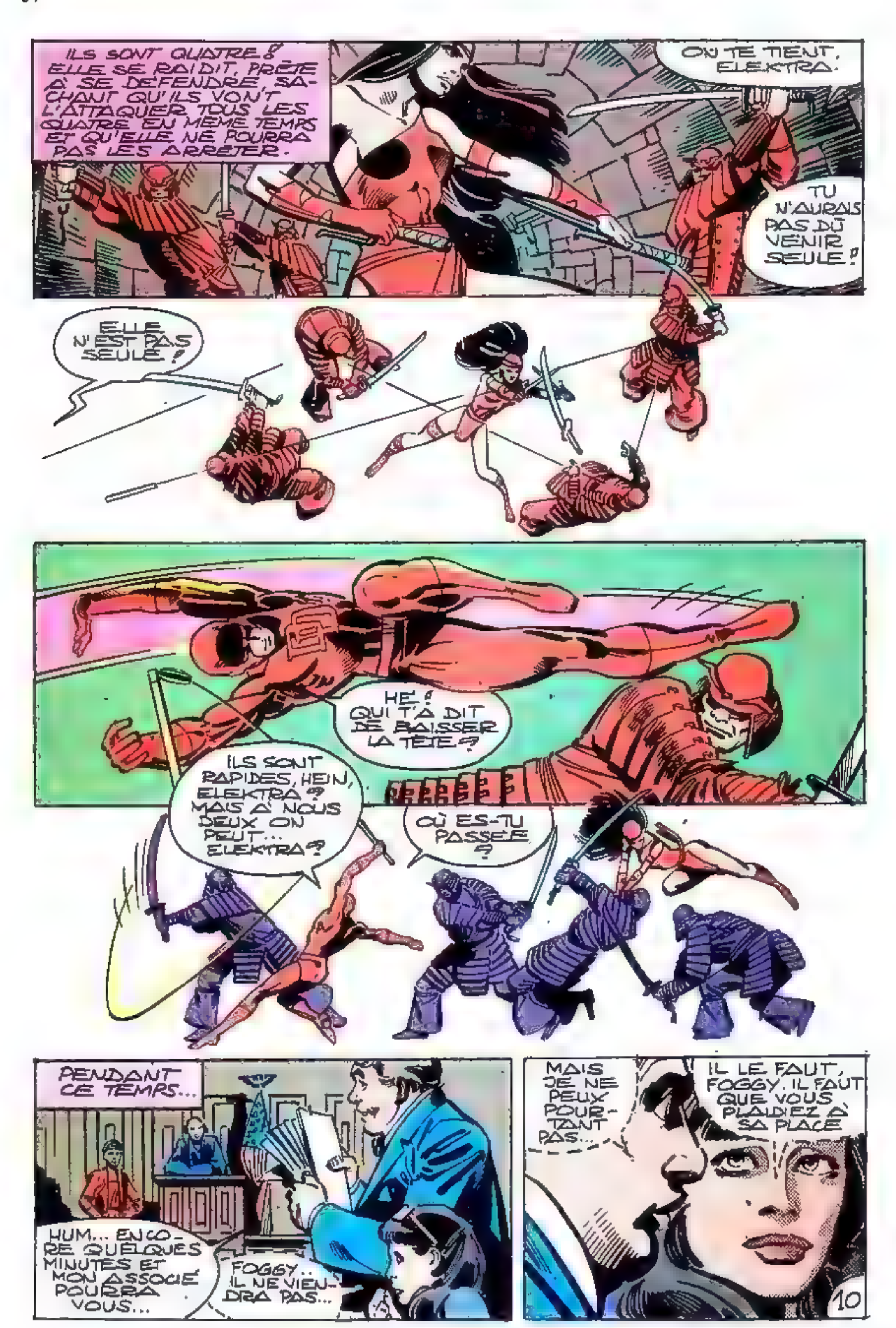



JONIN ! C'EST ELLE !


ELEKTRA NOUS A TROUVES !
ELLE ME SUIT !




ELLE A PERDU L'AVANTAGE DE LA SURPRISE. LES GARDES DU JONIN L'ATTENDENT.
9


ILS SONT QUATRE ! ELLE SE RAIDIT, PRÊTE À SE DÉFENDRE, SACHANT QU'ILS VONT L'ATTAQUER TOUS LES QUATRE EN MÊME TEMPS ET QU'ELLE NE POURRA PAS LES ARRÊTER.
ON TE TIENT, ELEKTRA.
TU N'AURAIS PAS DÛ VENIR SEULE !
ELLE N'EST PAS SEULE !
HÉ ! QUI T'A DIT DE BAISSER LA TÊTE ?
ILS SONT RAPIDES, HEIN, ELEKTRA ? MAIS À NOUS DEUX ON PEUT... ELEKTRA ?
OÙ ES-TU PASSÉE ?
PENDANT CE TEMPS...
HUM... ENCORE QUELQUES MINUTES ET MON ASSOCIÉ POURRA VOUS...
FOGGY.. IL NE VIENDRA PAS...
MAIS JE NE PEUX POURTANT PAS...
IL LE FAUT, FOGGY. IL FAUT QUE VOUS PLAIDIEZ À SA PLACE
10

RASSEMBLÉS AUTOUR DE LEURS FEUX DE CAMP, LES GRANDS GUERRIERS DE L'ANCIEN JAPON PARLAIENT AVEC UNE CRAINTE RESPECTUEUSE DES **NINJAS** QUI JOUAIENT AVEC LA MORT D'UNE FAÇON PRESQUE MYSTIQUE. MAIS IL ÉTAIT UNE CHOSE QUI REMPLISSAIT CES MÊMES NINJAS DE TERREUR, QUI LEUR FAISAIT JETER LEURS GLAIVES ET SE RENDRE, UNE CHOSE QUI LEUR ÉTAIT LE SOMMEIL...









ELLE NE S'ATTENDAIT PAS À UNE RIPOSTE AUSSI FULGURANTE. MAIS À L'INSTANT OÙ L'ESCALIER EST PLONGÉ DANS LES TÉNÈBRES, ELLE COMPREND QU'ELLE DOIT ALLER VERS LUI.



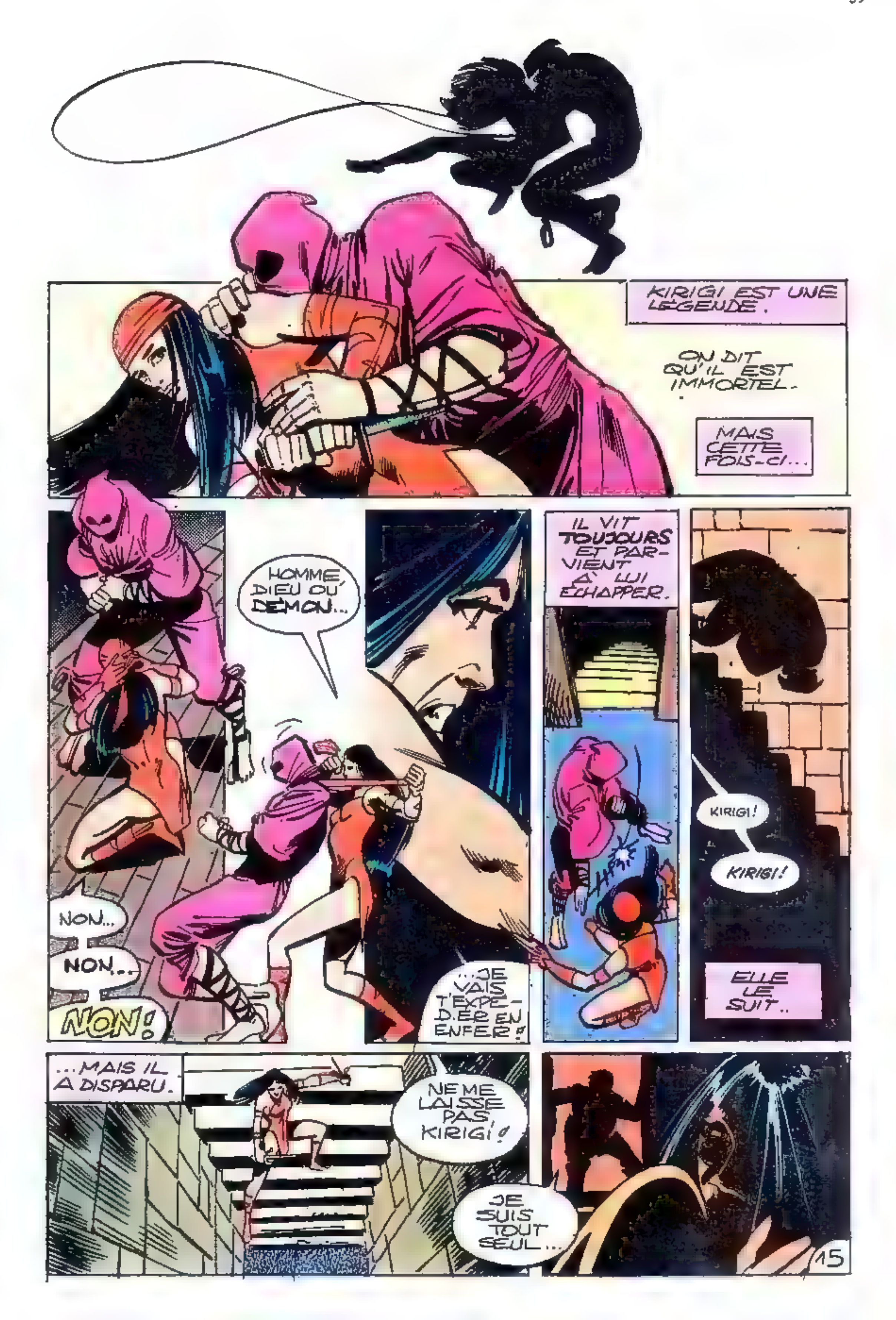


À SES PIEDS, DES TETSU-BISHI. LE GUERRIER LÉGENDAIRE VIENT DE COMMETTRE SA PREMIÈRE ERREUR. LES LAMES EMPOISONNÉES LE PROTÈGENT DE FACE ET DE CÔTÉ... NE LUI LAISSANT QU'UN SEUL PASSAGE.


PENDANT CE TEMPS
ILS SONT PLUTÔT DURS À CUIRE !
ARRRGH!
ET D'UN ! IL N'EN RESTE PLUS QUE TROIS. ESPÉRONS QUE JE...
AAAHH !
IL EST BLESSÉ ! MAINTENANT CE N'EST PLUS QU'UNE QUESTION DE TEMPS.
AILLEURS...
TICK TICK TICK TICK
TICK TICK TICK TICK
TAP TAP TAP TAP
VOTRE HONNEUR.
LA DÉFENSE A DES FAITS NOUVEAUX À PRÉSENTER.
12

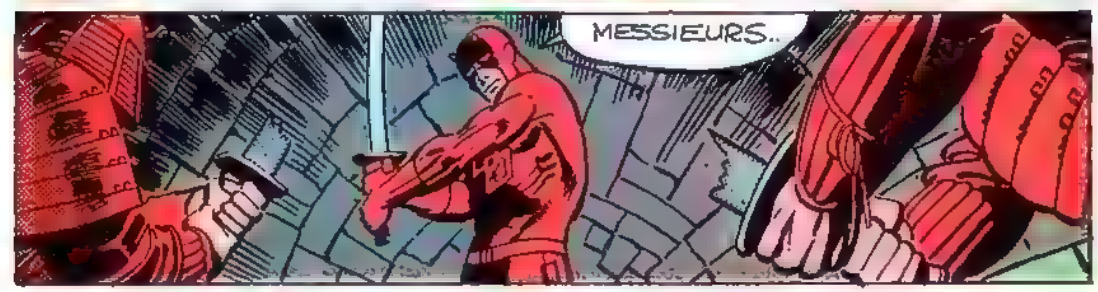

ON RACONTE QUE KIRIGI A SERVI DES VINGTAINES DE JONINS AU COURS DES SIÈCLES ET QU'IL EST IMMORTEL.
ELEKTRA EN DOUTAIT, MAIS ELLE COMMENCE À LE CROIRE LORSQU'ELLE SE RETROUVE DÉSARMÉE À SES PIEDS.
MAIS ELLE AUSSI EST UNE LÉGENDE VIVANTE...
... QUI NE S'AVOUE JAMAIS BATTUE...
ÇA A MARCHÉ ! IL EST À TERRE...
... ET IL A LÂCHÉ SON SAI.
MAIS AU MOMENT OÙ ELLE BONDIT POUR LE RAMASSER, ELLE ENTEND LE SIFFLEMENT D'UN FILIN D'ACIER...
... LA VOILÀ À SON TOUR PRISE AU PIÈGE.
SA TENTATIVE A ÉCHOUÉ. MAINTENANT, C'EST LUI QUI LA TIENT.
13


NON LOIN DE LÀ...
SON ÉPÉE A BRISÉ MA CANNE EN DEUX !
JE SENS QUE LA PARTIE VA ÊTRE RUDE, MESSIEURS !
YAAAGH !
MAINTENANT, C'EST LE LASSO QUI EST SON ENNEMI. IL L'ENSERRE DE PLUS EN PLUS FORT DANS UNE ÉTREINTE MORTELLE
DANS UN BROUILLARD NOIR, ELLE ENTEND UNE VOIX HAIE...
DÉCIDEMENT, C'EST UN PLAISIR DE TE VOIR EN PLEINE ACTION KIRIGI ! TU AS DOMPTÉ LA TIGRESSE !
IL Y A QUELQUES ANNÉES, JE T'AI OFFERT DE ME SERVIR, ELEKTRA, MAIS TU AS ÉCLATÉ DE RIRE ET TU ES PARTIE.
À MOI DE RIRE, MAINTENANT.
LE LASSO... IL FAUT QU'ELLE LE COUPE AVANT QU'IL NE LA TUE...
LE SALUT EST LÀ, TOUT PRÈS.
14

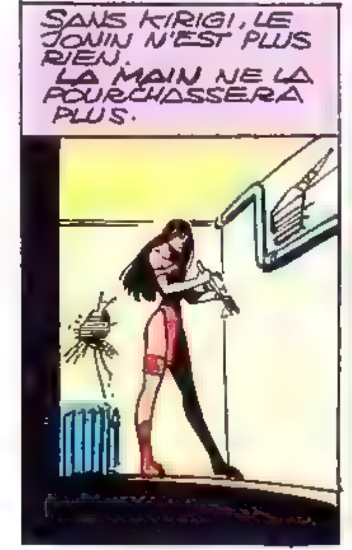

KIRIGI EST UNE LÉGENDE.
ON DIT QU'IL EST IMMORTEL.
MAIS CETTE FOIS-CI...
HOMME, DIEU OU DÉMON...
NON...
NON...
NON!
...JE VAIS T'EXPÉDIER EN ENFER!
IL VIT TOUJOURS ET PARVIENT À LUI ÉCHAPPER.
KIRIGI!
KIRIGI!
ELLE LE SUIT..
...MAIS IL A DISPARU.
NE ME LAISSE PAS, KIRIGI!
JE SUIS TOUT SEUL...
15


CEPENDANT...
16




MESSIEURS..



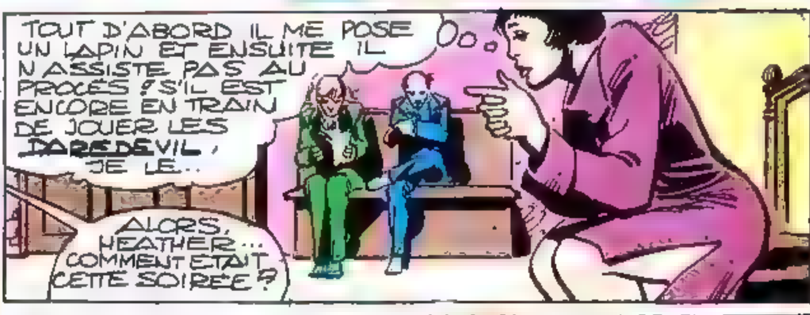

SANS KIRIGI, LE JONIN N'EST PLUS RIEN.
LA MAIN NE LA POURCHASSERA PLUS.

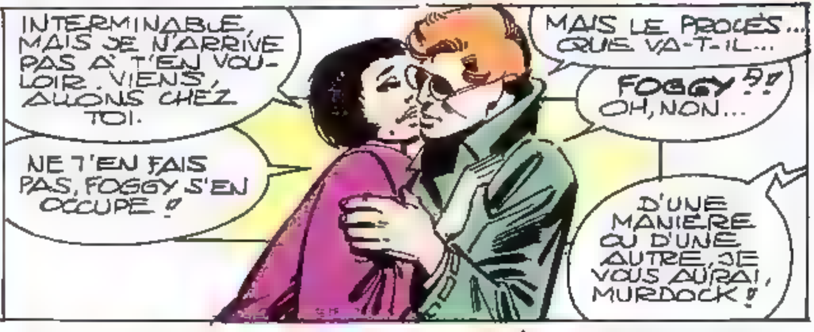

ELLE EST LIBRE.
TU VAS ALLER EN PRISON, ELEKTRA.

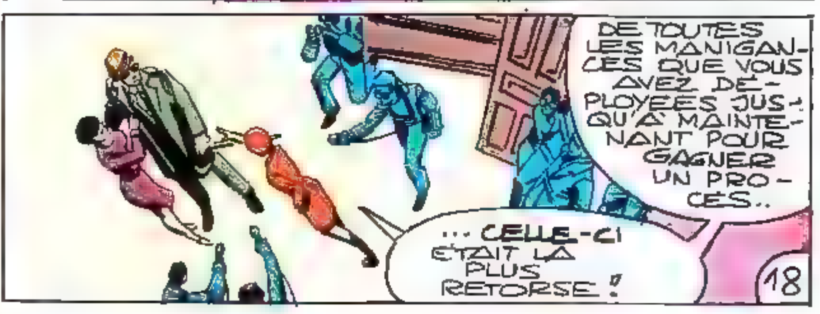

TU AS TROP DE SANG SUR LES MAINS...
... ET JE T'EMMENE... EN...
17

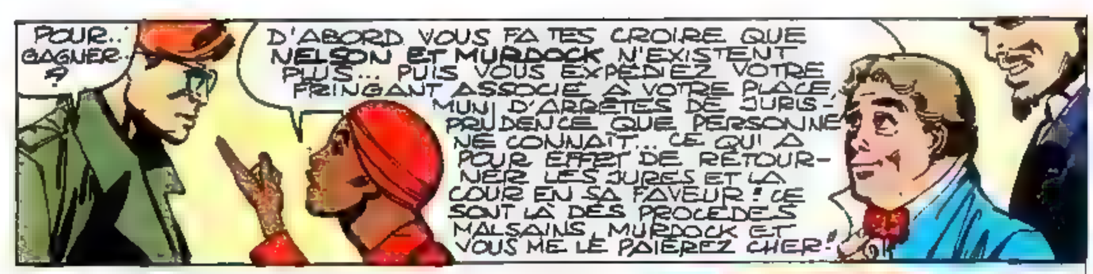

IL EST BLESSÉ...
SANS SOINS, IL NE VA PAS TARDER À MOURIR...
ET ELEKTRA SERA ÉGALEMENT LIBÉRÉE DE LUI.

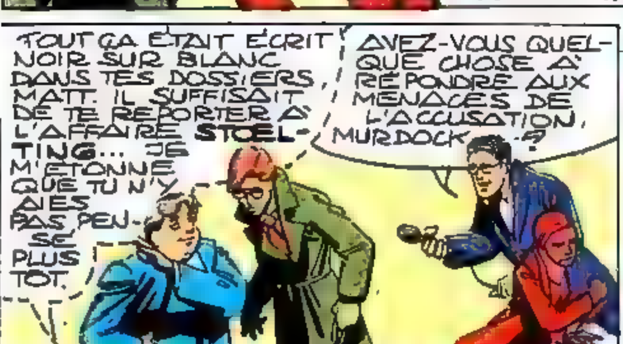

PLUS TARD, AU PALAIS DE JUSTICE...
OÙ EST-IL ?

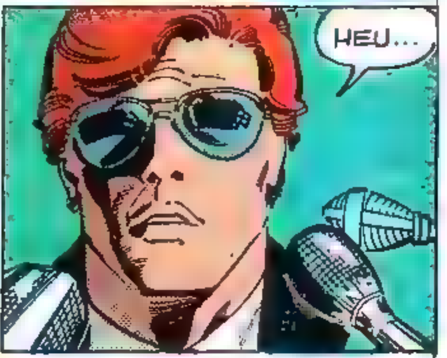

TOUT D'ABORD IL ME POSE UN LAPIN ET ENSUITE IL N'ASSISTE PAS AU PROCÈS ! S'IL EST ENCORE EN TRAIN DE JOUER LES DAREDEVIL, JE LE...
ALORS, HEATHER... COMMENT ÉTAIT CETTE SOIRÉE ?


INTERMINABLE, MAIS JE N'ARRIVE PAS À T'EN VOULOIR. VIENS, ALLONS CHEZ TOI.
MAIS LE PROCÈS... QUE VA-T-IL...
NE T'EN FAIS PAS, FOGGY S'EN OCCUPE !
FOGGY ?!! OH, NON...
D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE, JE VOUS AURAI, MURDOCK !


DE TOUTES LES MANIGANCES QUE VOUS AVEZ DÉPLOYÉES JUSQU'À MAINTENANT POUR GAGNER UN PROCÈS...
... CELLE-CI ÉTAIT LA PLUS RETORSE !
18













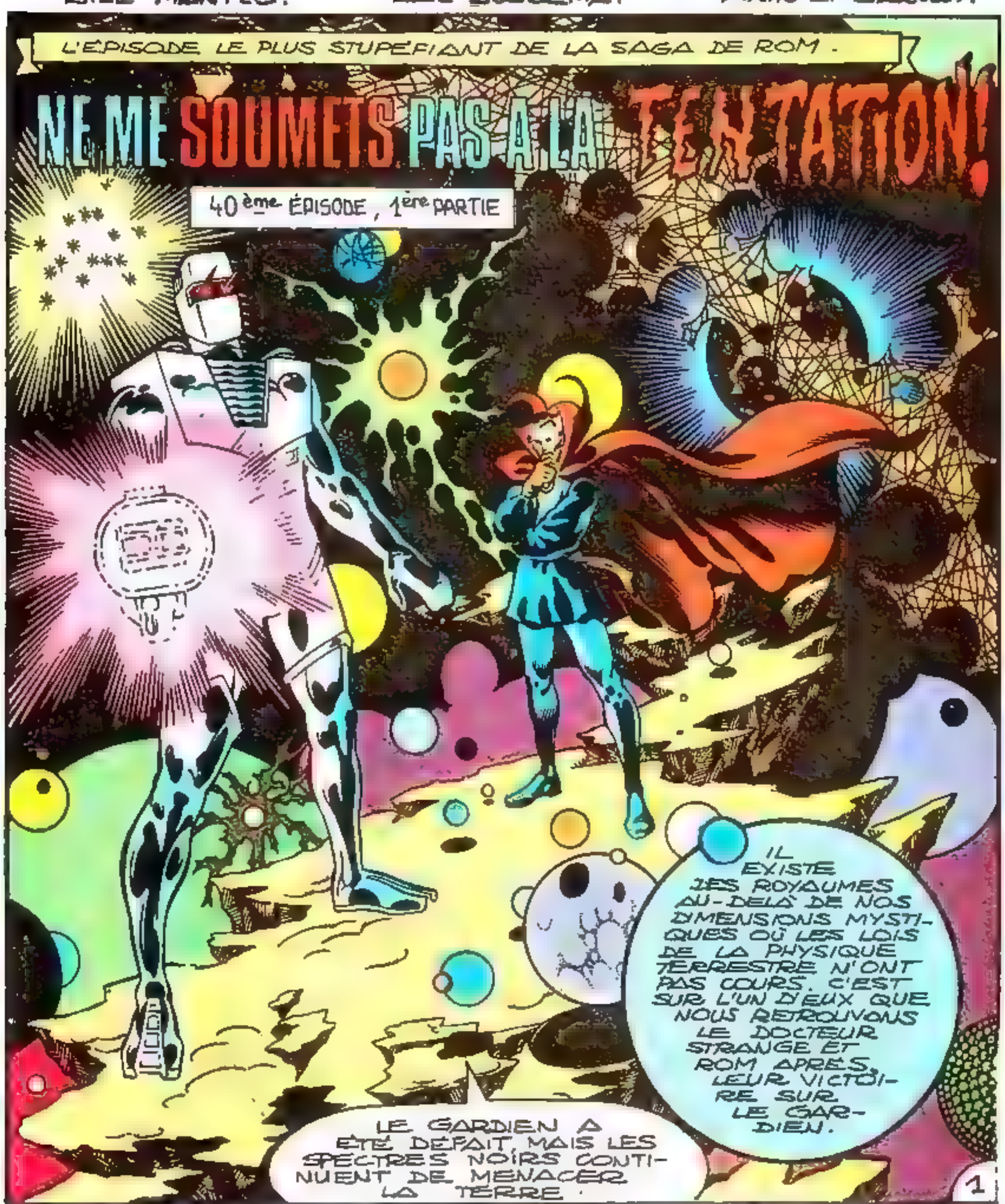


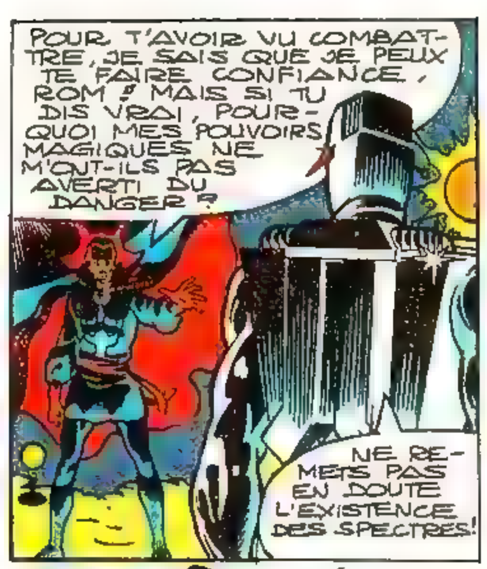


PROCHAIN ÉPISODE : **LES CHASSEURS !**

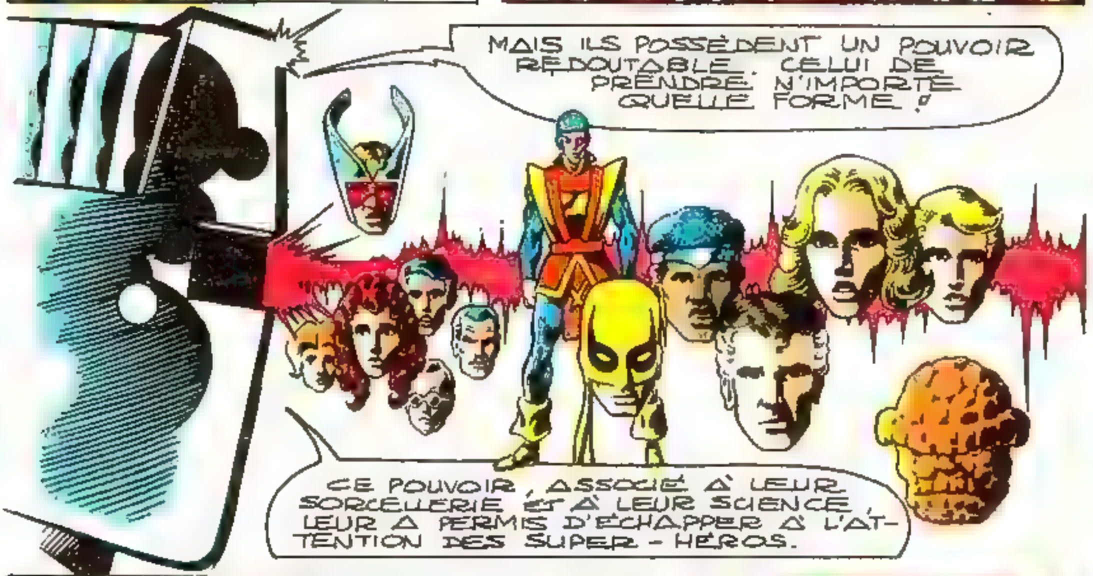
ROM le Chevalier de l'Espace...

SCÉNARISTE : BILL MANTLO. DESSINATEUR SAL BUSCEMA. ENCREURS AKIN ET GARVEY.

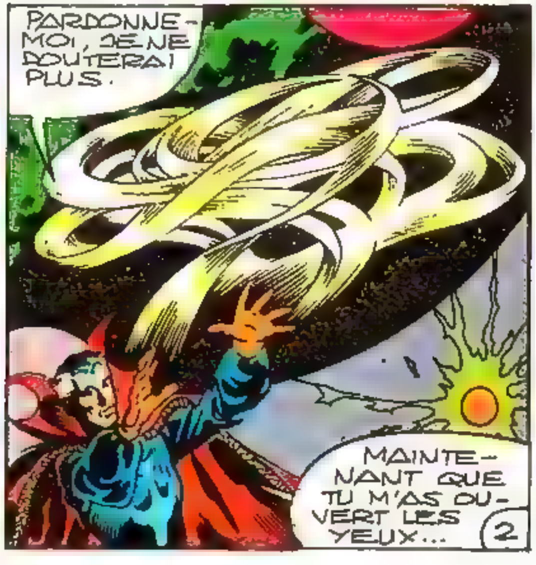


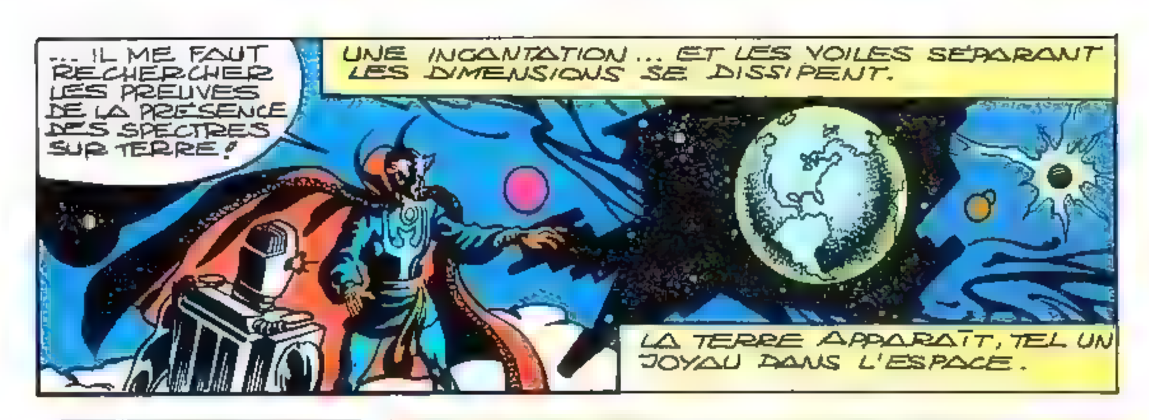

POUR T'AVOIR VU COMBATTRE, JE SAIS QUE JE PEUX TE FAIRE CONFIANCE, ROM ! MAIS SI TU DIS VRAI, POURQUOI MES POUVOIRS MAGIQUES NE M'ONT-ILS PAS AVERTI DU DANGER ?
NE REMETS PAS EN DOUTE L'EXISTENCE DES SPECTRES !

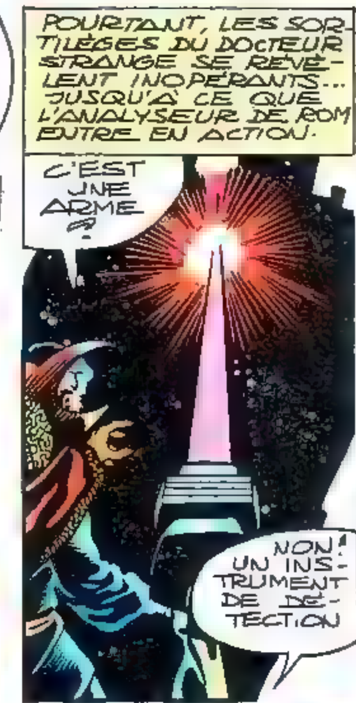

ILS SONT AUSSI NOMBREUX QUE LES ÉTOILES DU CIEL. LA TERRE N'EST NI LE PREMIER, NI LE DERNIER MONDE AUQUEL ILS S'ATTAQUENT.

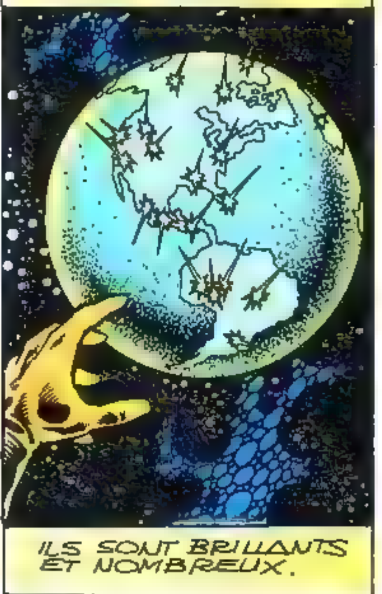

MAIS ILS POSSÈDENT UN POUVOIR REDOUTABLE. CELUI DE PRENDRE N'IMPORTE QUELLE FORME !
CE POUVOIR, ASSOCIÉ À LEUR SORCELLERIE ET À LEUR SCIENCE, LEUR A PERMIS D'ÉCHAPPER À L'ATTENTION DES SUPER-HÉROS.


ET TU ES VENU NOUS AVERTIR DU DANGER ?
NON ! JE NE SUIS PAS UN HÉRAUT, MAIS UN GUERRIER...
... DONT LE DEVOIR EST DE CHASSER LES SPECTRES DE LA TERRE.

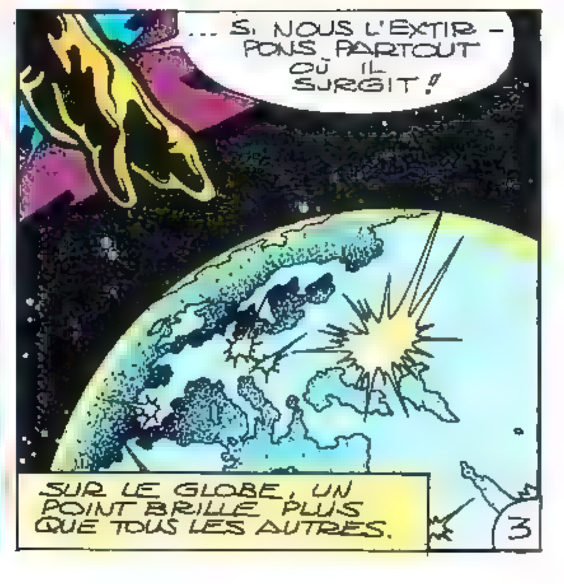

PARDONNE-MOI, JE NE DOUTERAI PLUS.
MAINTENANT QUE TU M'AS OUVERT LES YEUX...
2

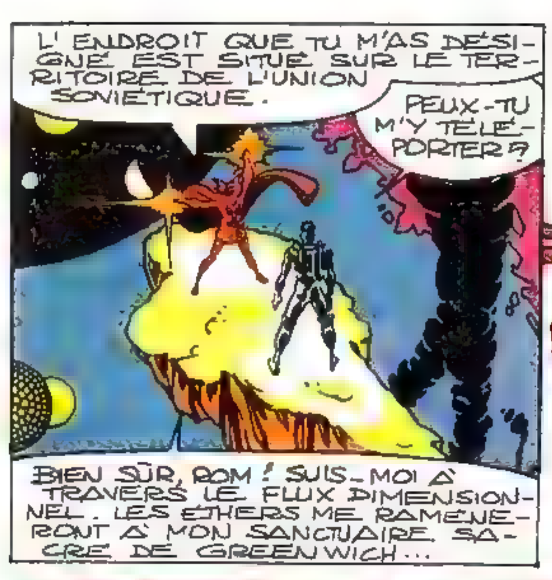

... IL ME FAUT RECHERCHER LES PREUVES DE LA PRÉSENCE DES SPECTRES SUR TERRE !
UNE INCANTATION ... ET LES VOILES SÉPARANT LES DIMENSIONS SE DISSIPENT.
LA TERRE APPARAÎT, TEL UN JOYAU DANS L'ESPACE.


MAINTENANT QUE JE SUIS PRÉVENU, RIEN NE DEVRAIT PLUS POUVOIR DISSIMULER LA PRÉSENCE DES SPECTRES À MON REGARD.
POURTANT, LES SORTILÈGES DU DOCTEUR STRANGE SE RÉVÈLENT INOPÉRANTS... JUSQU'À CE QUE L'ANALYSEUR DE ROM ENTRE EN ACTION.
C'EST UNE ARME ?
NON ! UN INSTRUMENT DE DÉTECTION


TOUCHÉS PAR LE RAYON, DES POINTS LUMINEUX APPARAISSENT À LA SURFACE DE LA TERRE
ILS SONT BRILLANTS ET NOMBREUX.

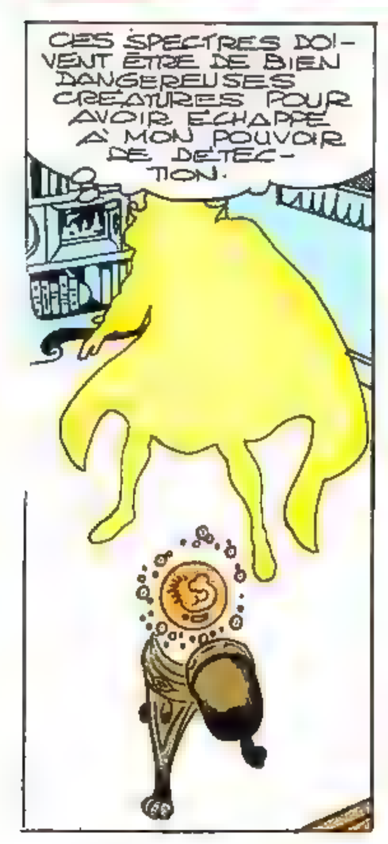

CHACUN D'ENTRE EUX CORRESPOND-IL À UN REGROUPEMENT DE SPECTRES ?
OUI ! MAIS LE MAL PEUT ÊTRE ENRAYÉ...

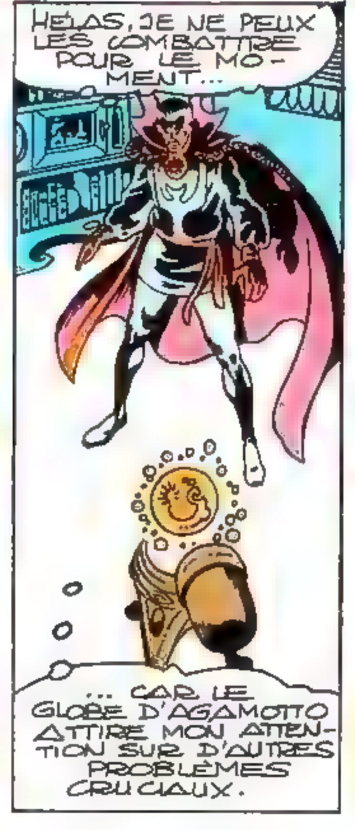

... SI NOUS L'EXTIRPONS PARTOUT OÙ IL SURGIT !
SUR LE GLOBE, UN POINT BRILLE PLUS QUE TOUS LES AUTRES.
3


L'ENDROIT QUE TU M'AS DÉSIGNÉ EST SITUÉ SUR LE TERRITOIRE DE L'UNION SOVIÉTIQUE.
PEUX-TU M'Y TÉLÉPORTER ?
BIEN SÛR, ROM ! SUIS-MOI À TRAVERS LE FLUX DIMENSIONNEL. LES ÉTHERS ME RAMÈNERONT À MON SANCTUAIRE SACRÉ DE GREENWICH...


... PENDANT QUE TOI, TU TE DIRIGERAS VERS LE TERRITOIRE SOVIÉTIQUE.

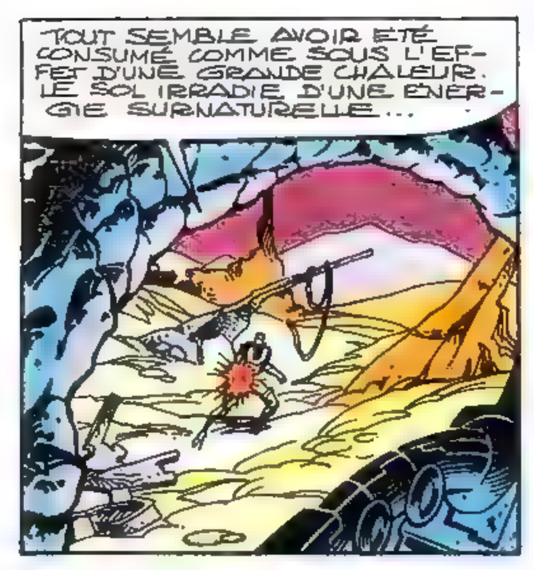

LÀ-BAS, SEUL HOGGOTH SAIT CE QUI T'ATTENDRA !

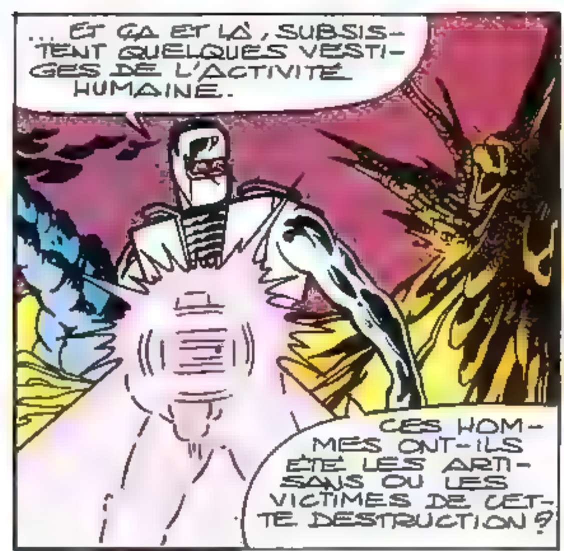

CES SPECTRES DOIVENT ÊTRE DE BIEN DANGEREUSES CRÉATURES POUR AVOIR ÉCHAPPÉ À MON POUVOIR DE DÉTECTION.

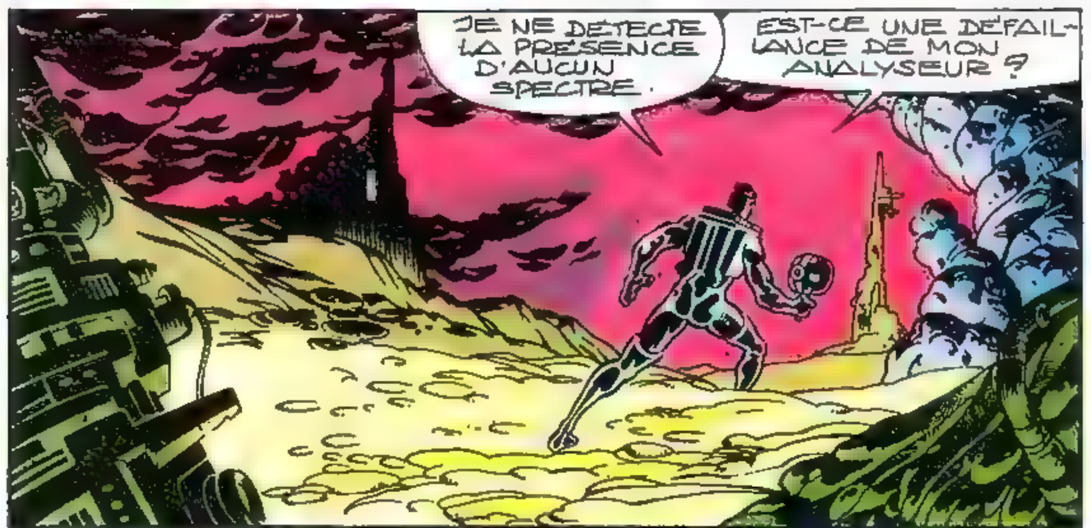

HÉLAS, JE NE PEUX LES COMBATTRE POUR LE MOMENT...
... CAR LE GLOBE D'AGAMOTTO ATTIRE MON ATTENTION SUR D'AUTRES PROBLÈMES CRUCIAUX.

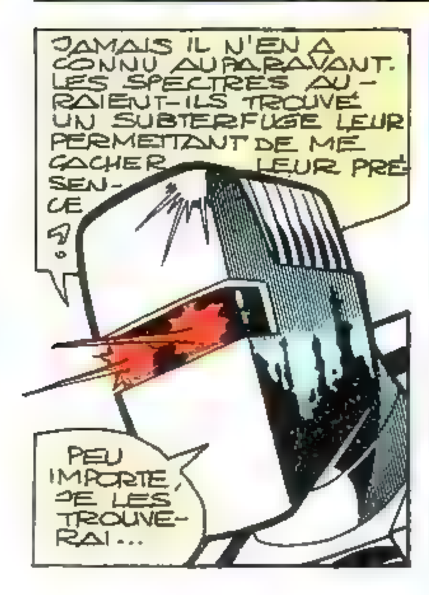

MAIS AVEC ROM, LE MONDE A UN CHAMPION VALEUREUX, CAPABLE À LUI SEUL DE VAINCRE LE FLÉAU. QU'OSHTUR LUI VIENNE EN AIDE !
QUANT AU CHEVALIER DE L'ESPACE QUI A SU GAGNER LA CONFIANCE DU MAÎTRE DES ARTS MYSTIQUES...
4

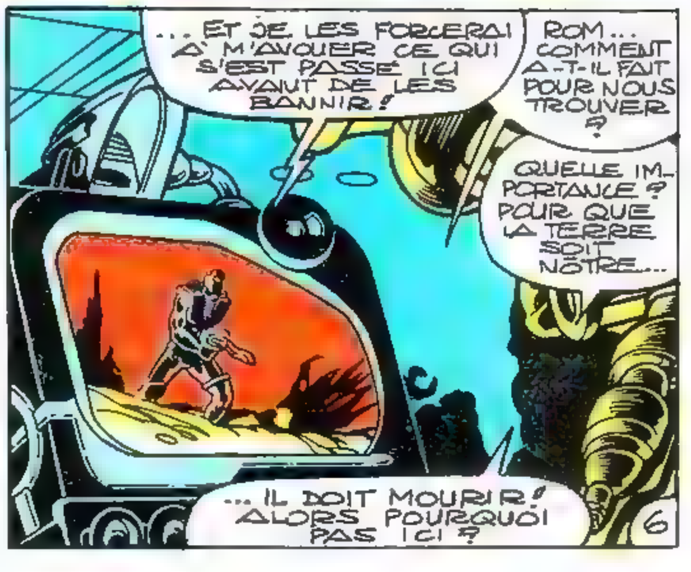

... IL VIENT DE SE MATÉRIALISER EN PLEIN COEUR DE L'UNION SOVIÉTIQUE.
DIEUX DE GALADOR, QUEL EST CET EN-DROIT?!
5


TOUT SEMBLE AVOIR ÉTÉ CONSUMÉ COMME SOUS L'EFFET D'UNE GRANDE CHALEUR. LE SOL IRRADIE D'UNE ÉNERGIE SURNATURELLE...

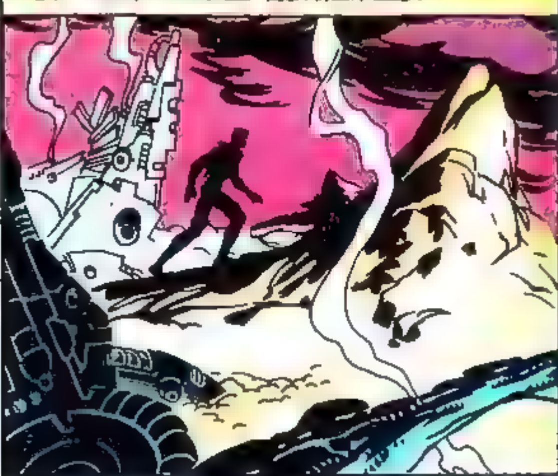

... ET ÇA ET LÀ, SUBSISTENT QUELQUES VESTIGES DE L'ACTIVITÉ HUMAINE.
CES HOMMES ONT-ILS ÉTÉ LES ARTISANS OU LES VICTIMES DE CETTE DESTRUCTION ?


JE NE DÉTECTE LA PRÉSENCE D'AUCUN SPECTRE.
EST-CE UNE DÉFAILLANCE DE MON ANALYSEUR ?


JAMAIS IL N'EN A CONNU AUPARAVANT. LES SPECTRES AURAIENT-ILS TROUVÉ UN SUBTERFUGE LEUR PERMETTANT DE ME CACHER LEUR PRÉSENCE ?
PEU IMPORTE, JE LES TROUVERAI...


... ET JE LES FORCERAI À M'AVOUER CE QUI S'EST PASSÉ ICI AVANT DE LES BANNIR !
ROM... COMMENT A-T-IL FAIT POUR NOUS TROUVER ?
QUELLE IMPORTANCE ? POUR QUE LA TERRE SOIT NÔTRE...
... IL DOIT MOURIR ! ALORS POURQUOI PAS ICI ?
6

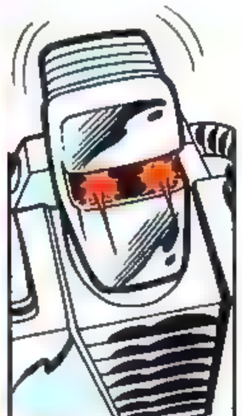
SANS SE DOUTER QU'ON L'OBSERVE, ROM PROGRESSE À TRAVERS LE PAYSAGE LUNAIRE...



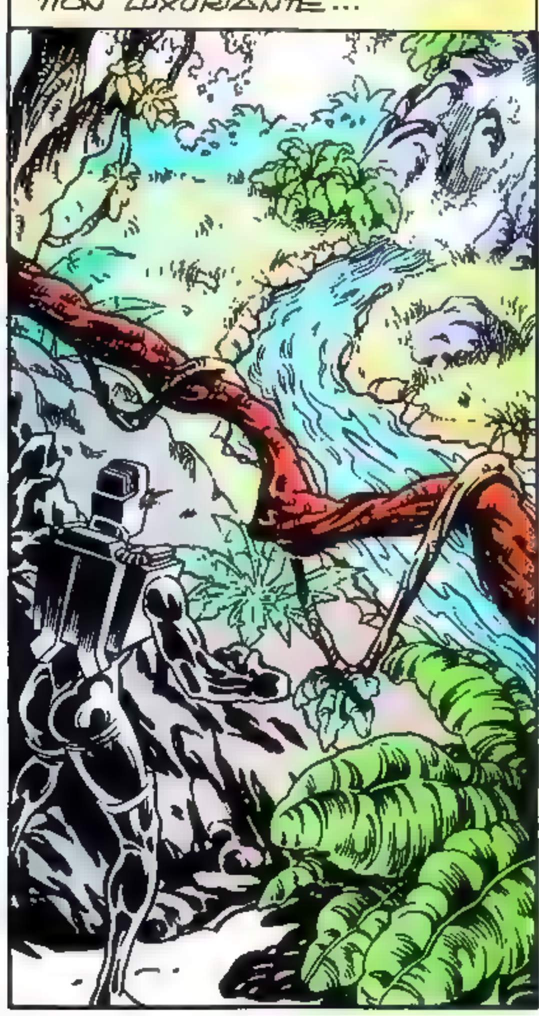
IL NE RENCONTRE D'ABORD AUCUN SIGNE DE VIE.

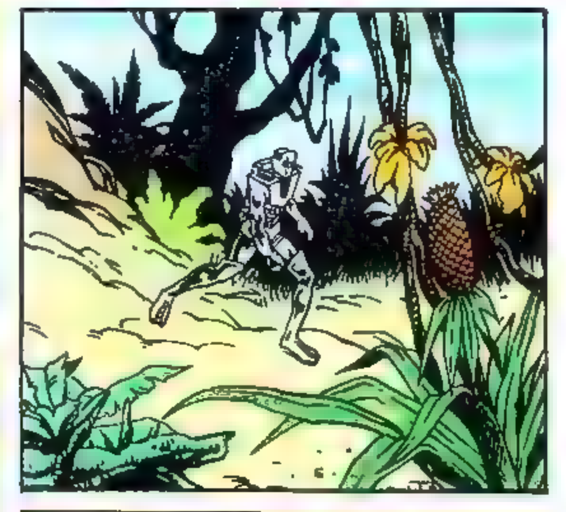




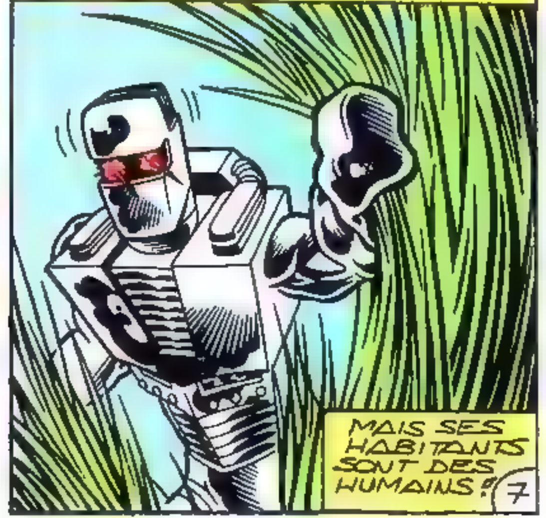


... LE DÉSERT CÈDE LA PLACE À UNE VALLÉE VERDOYANTE OÙ PROLIFÈRE UNE VÉGÉTATION LUXURIANTE...



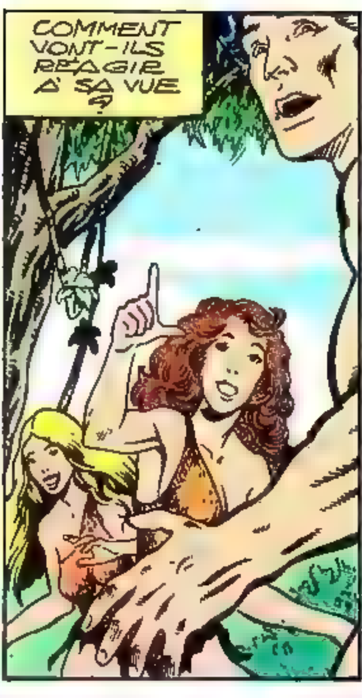


... COMME ROM N'EN A JAMAIS VU SUR TERRE.

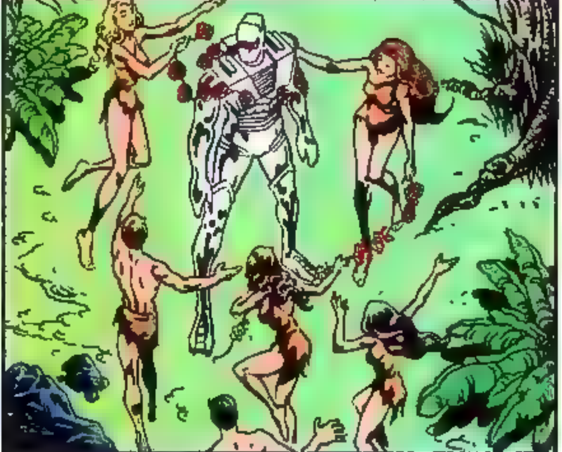


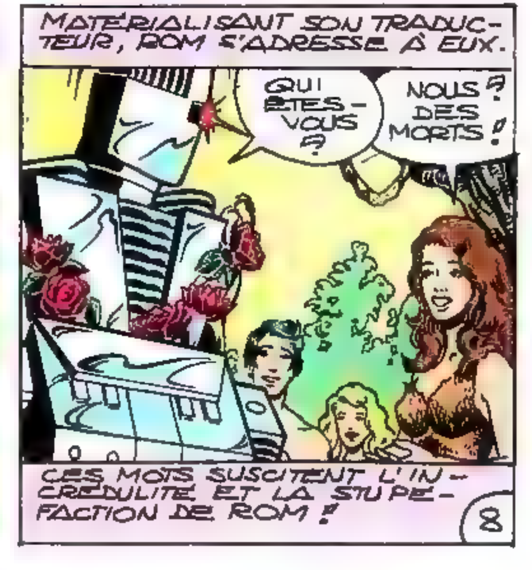


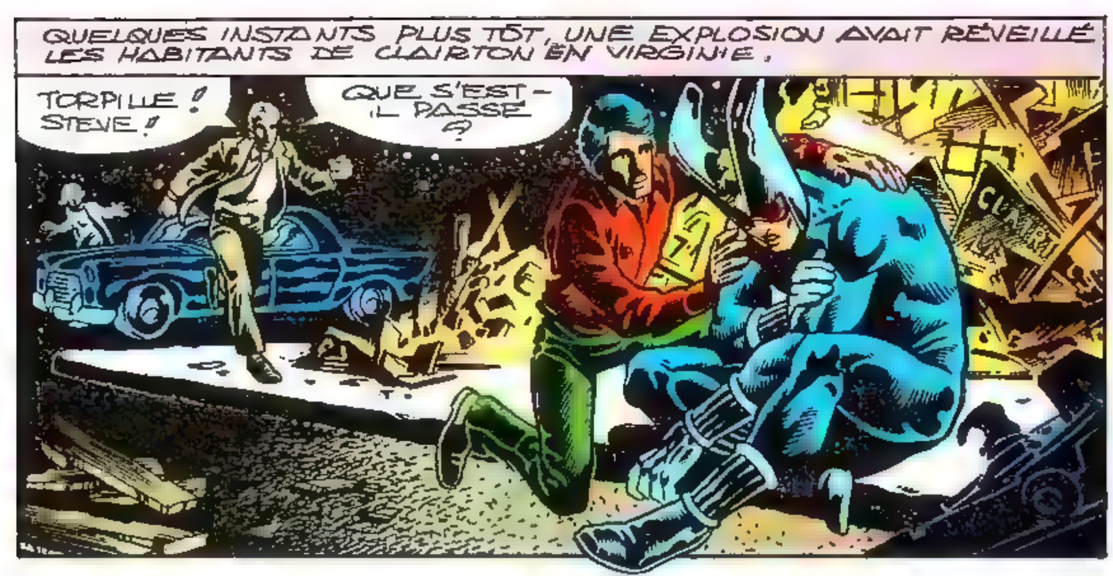

DES ADULTES MÊME, BIEN QU'ILS DANSENT COMME DES ENFANTS.
À CERTAINS ÉGARDS, ILS LUI RAPPELLENT SON PEUPLE EN TEMPS DE PAIX.


COMMENT VONT-ILS RÉAGIR À SA VUE ?

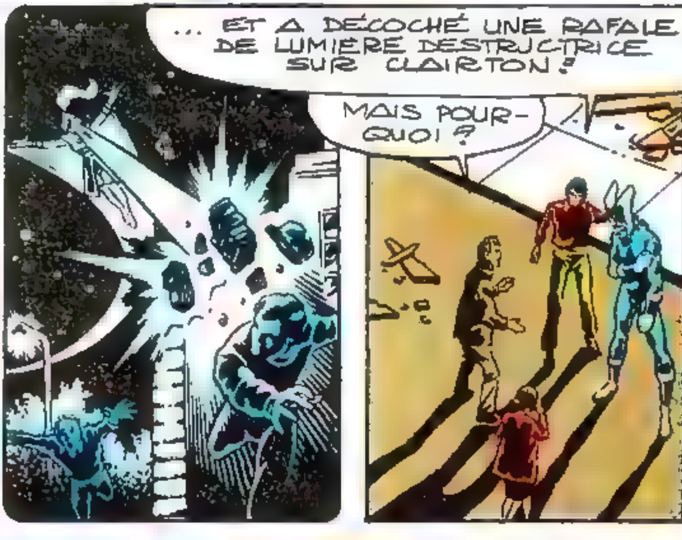

LA QUESTION EST VITE RÉSOLUE : ILS APPROCHENT SANS CRAINTE...


... ET LE COUVRENT DE FLEURS COMME SI SA PRÉSENCE PARMI EUX ÉTAIT NATURELLE.

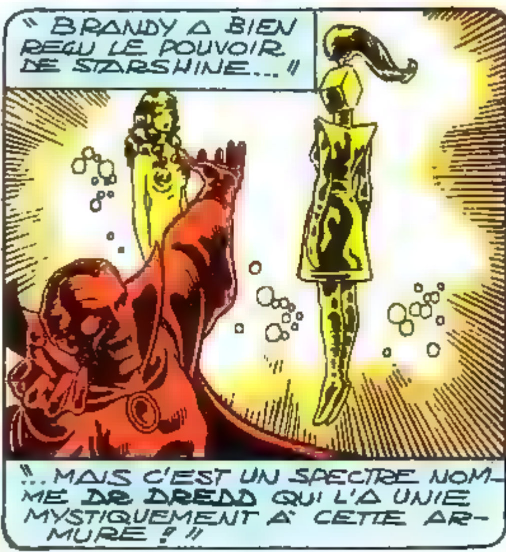

MATÉRIALISANT SON TRADUCTEUR, ROM S'ADRESSE À EUX.
QUI ÊTES-VOUS ?
NOUS ? DES MORTS !
CES MOTS SUSCITENT L'INCRÉDULITÉ ET LA STUPÉFACTION DE ROM !
8


QUELQUES INSTANTS PLUS TÔT, UNE EXPLOSION AVAIT RÉVEILLÉ LES HABITANTS DE CLAIRTON EN VIRGINIE.
TORPILLE ! STEVE !
QUE S'EST-IL PASSÉ ?

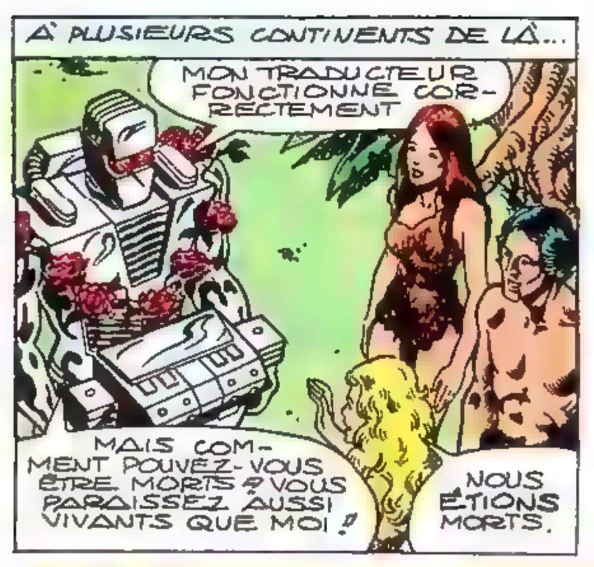

C'EST... VOTRE FILLE, MONSIEUR CLARK... **BRANDY** ! ELLE A REVÊTU L'ARMURE DE **STARSHINE**...

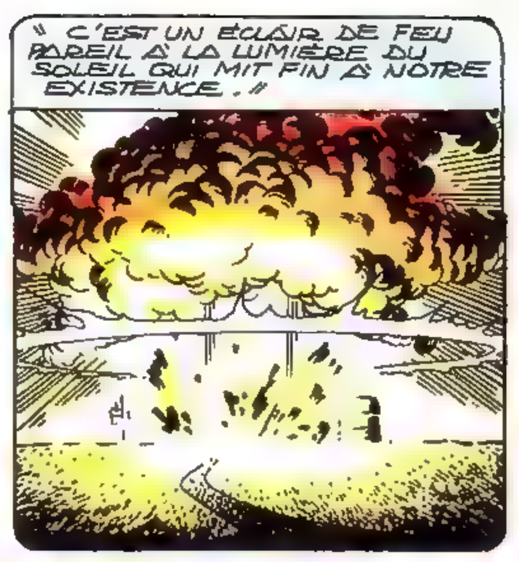

... ET A DÉCOCHÉ UNE RAFALE DE LUMIÈRE DESTRUCTRICE SUR CLAIRTON !
MAIS POURQUOI ?

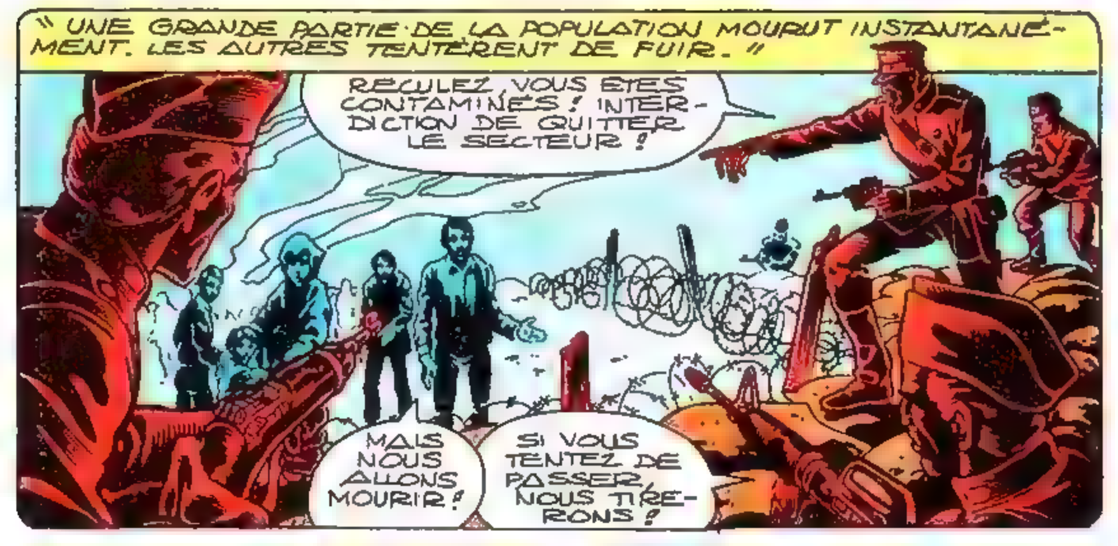

STEVE NE VOUS A PAS TOUT RACONTÉ, MONSIEUR CLARK.


" BRANDY A BIEN REÇU LE POUVOIR DE STARSHINE... "
"... MAIS C'EST UN SPECTRE NOMMÉ **DR DREDD** QUI L'A UNIE MYSTIQUEMENT À CETTE ARMURE ! "


DREDD CONTRÔLE BRANDY, MONSIEUR CLARK, ET IL L'A ENVOYÉE **CONTRE ROM** !
9

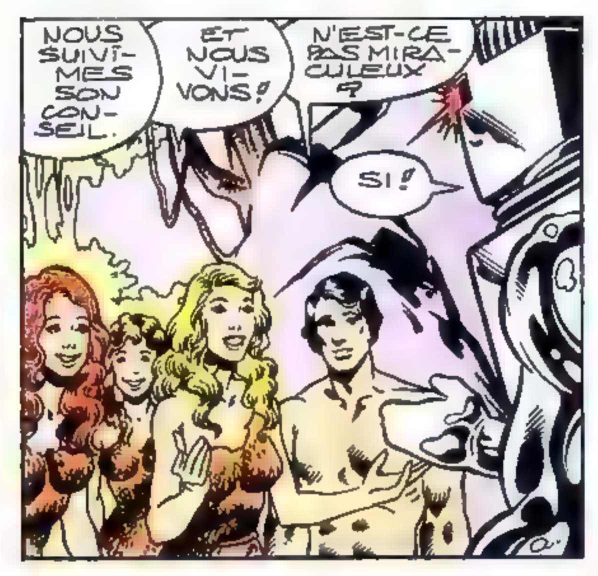

À PLUSIEURS CONTINENTS DE LÀ...
MON TRADUCTEUR FONCTIONNE CORRECTEMENT
MAIS COMMENT POUVEZ-VOUS ÊTRE MORTS ? VOUS PARAISSEZ AUSSI VIVANTS QUE MOI !
NOUS ÉTIONS MORTS.

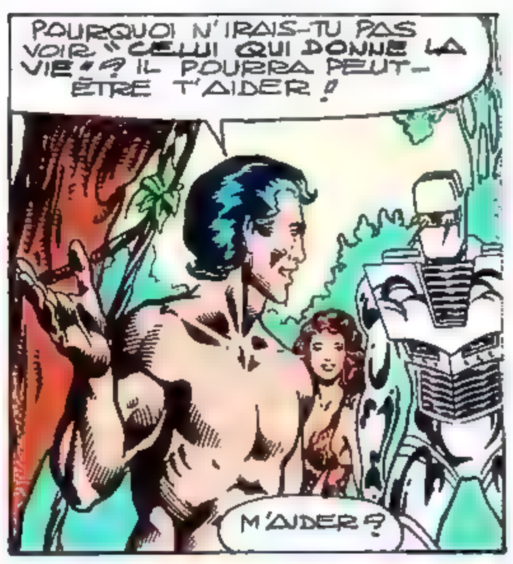

« C'EST UN ÉCLAIR DE FEU PAREIL À LA LUMIÈRE DU SOLEIL QUI MIT FIN À NOTRE EXISTENCE. »

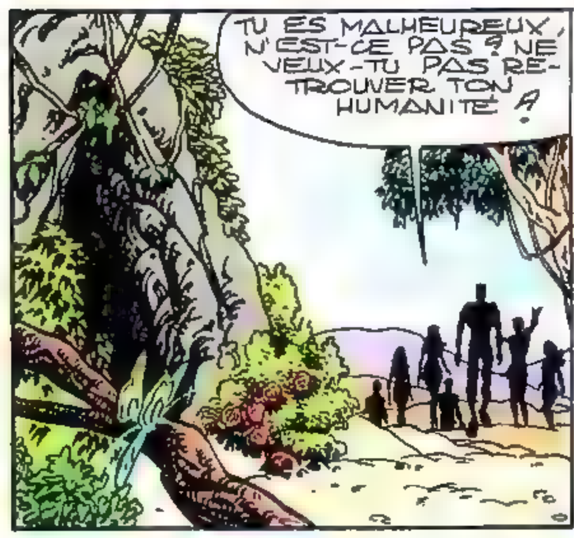

« UNE GRANDE PARTIE DE LA POPULATION MOURUT INSTANTANÉMENT. LES AUTRES TENTÈRENT DE FUIR. »
RECULEZ VOUS ÊTES CONTAMINÉS ! INTERDICTION DE QUITTER LE SECTEUR !
MAIS NOUS ALLONS MOURIR !
SI VOUS TENTEZ DE PASSER, NOUS TIRERONS !

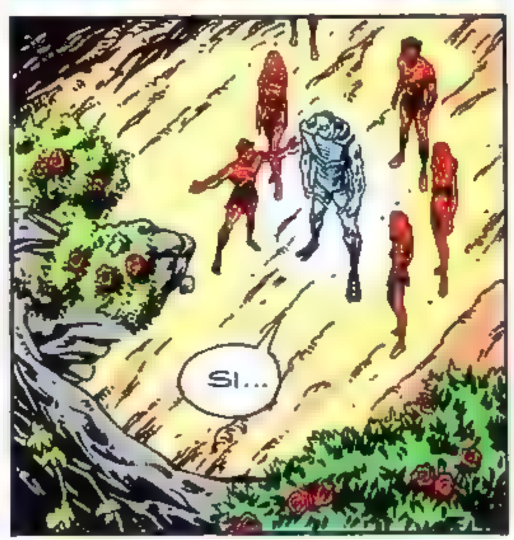

« NOUS REGAGNÂMES NOS MAISONS EN RUINE ET LA MORT NE FUT PAS LONGUE À VENIR. »


« PUIS, UNE VOIX NOUS PARVINT D'UNE CAVERNE AU CŒUR DE LA ZONE CONTAMINÉE. »
VENEZ À MOI, ET JE VOUS RENDRAI LA VIE !
10

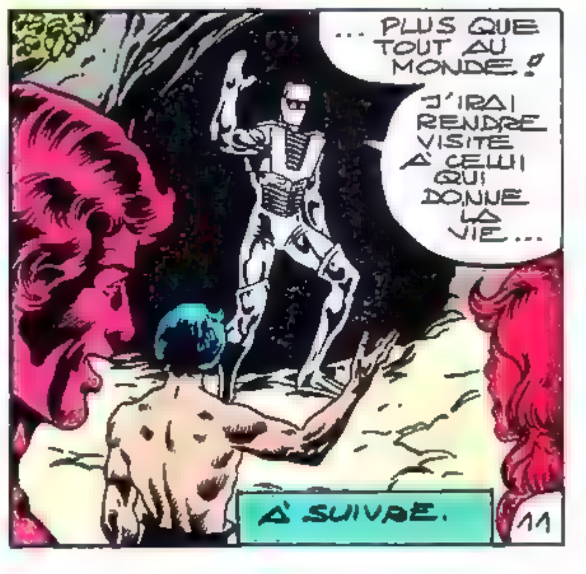

NOUS SUIVÎMES SON CONSEIL.
ET NOUS VIVONS !
N'EST-CE PAS MIRACULEUX ?
SI !


POURQUOI N'IRAIS-TU PAS VOIR "CELUI QUI DONNE LA VIE" ? IL POURRA PEUT-ÊTRE T'AIDER !
M'AIDER ?

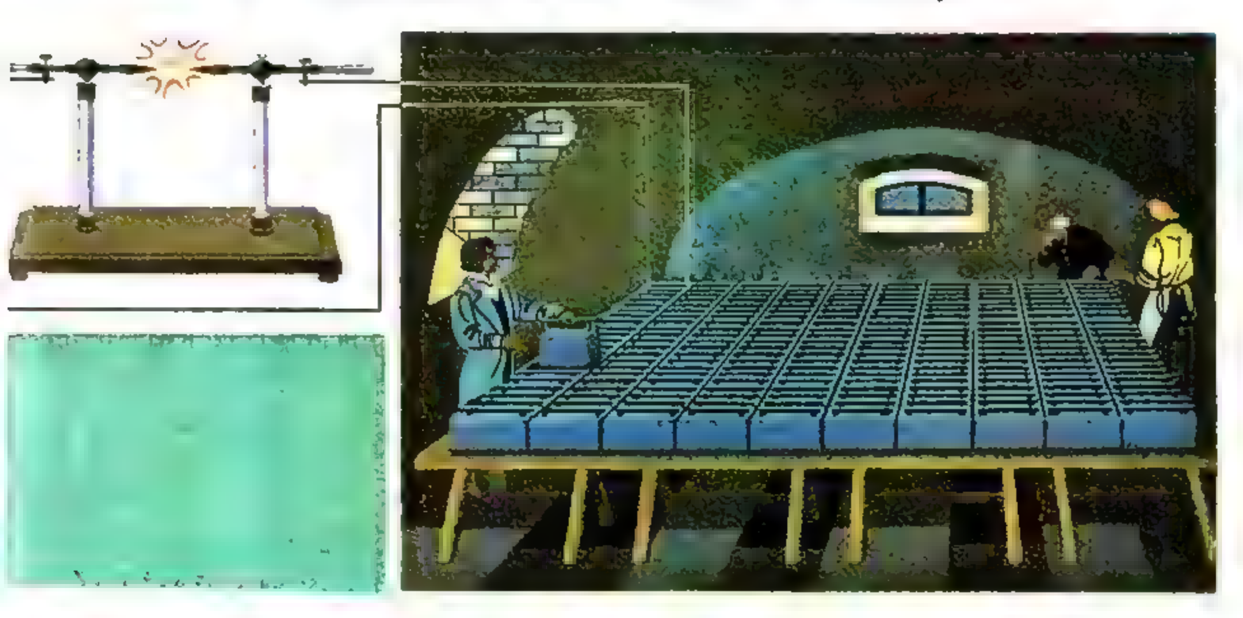

TU ES MALHEUREUX, N'EST-CE PAS ? NE VEUX-TU PAS RETROUVER TON HUMANITÉ ?


SI...


JE LE DÉSIRE...


... PLUS QUE TOUT AU MONDE !
J'IRAI RENDRE VISITE À CELUI QUI DONNE LA VIE...
À SUIVRE.
11

L'ECLAIRAGE ELECTRIQUE



En 1813, Sir Humphrey Davy étudiant, au moyen d'une puissante batterie, les phénomènes physiques et chimiques du courant électrique, s'aperçut que, si l'on reliait les deux pôles d'une pile à deux électrodes de charbon de bois, on provoquait entre celles-ci la formation d'une puissante étincelle. En les éloignant progressivement l'une de l'autre, il obtint un rayon lumineux de 8 à 10 centimètres (voir le schéma ci-dessus) qu'il appela «arc électrique». Cependant, pendant presque trente ans, personne ne songea à exploiter la merveilleuse découverte de Davy. C'est Léon Foucault, l'un des plus grands savants français du XIXème siècle, qui reprit l'étude de l'arc électrique découvert par Davy, afin d'éclairer le laboratoire du professeur Donné où il travaillait. Mais les charbons de bois brûlaient très vite et il fallait trouver un charbon plus dense que le charbon végétal et moins combustible. Foucault songea alors à utiliser le charbon distillé, c'est-à-dire le coke. L'essai fut concluant et le savant put fabriquer l'appareil dont le professeur Donné avait besoin. Ainsi naquit la première lampe électrique à arc. Mais le problème n'était pas résolu entièrement car la hauteur des charbons diminuait à mesure qu'ils se consumaient ce qui provoquait la disparition du phénomène lumineux.

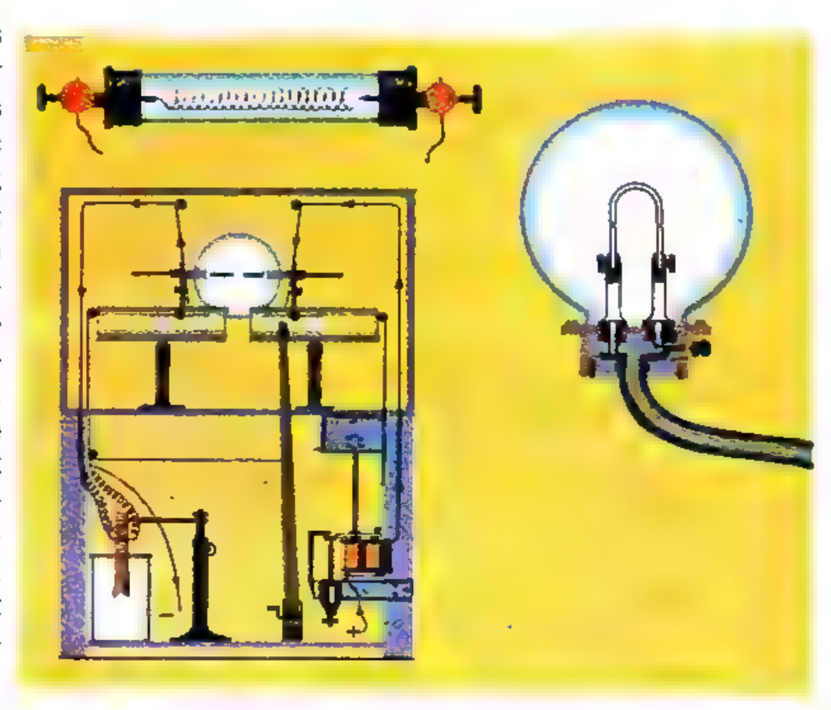
Foucault construisit alors un appareil dans lequel les deux pointes de

L'ECLAIRAGE ELECTRIQUE

charbon se rapprochaient automatiquement chaque fois que la distance qui les séparait devenait trop grande. Cet appareil, que nous voyons représenté ci-dessous, en bas à gauche, est appelé «régulateur», et il fut réalisé en 1850.

LA LAMPE A ARC

Les illustrations ci-contre nous présentent deux sortes de lampes à arc réalisées au début du XIXème siècle: à gauche, la lampe de Delarue à filament de platine incandescent, fabriquée en 1820, à droite, la lampe de Straite, à filament métallique fabriquée en 1847. Quoique d'avant-garde, ces lampes étaient loin d'être parfaites.



L'ECLAIRAGE DES VILLES

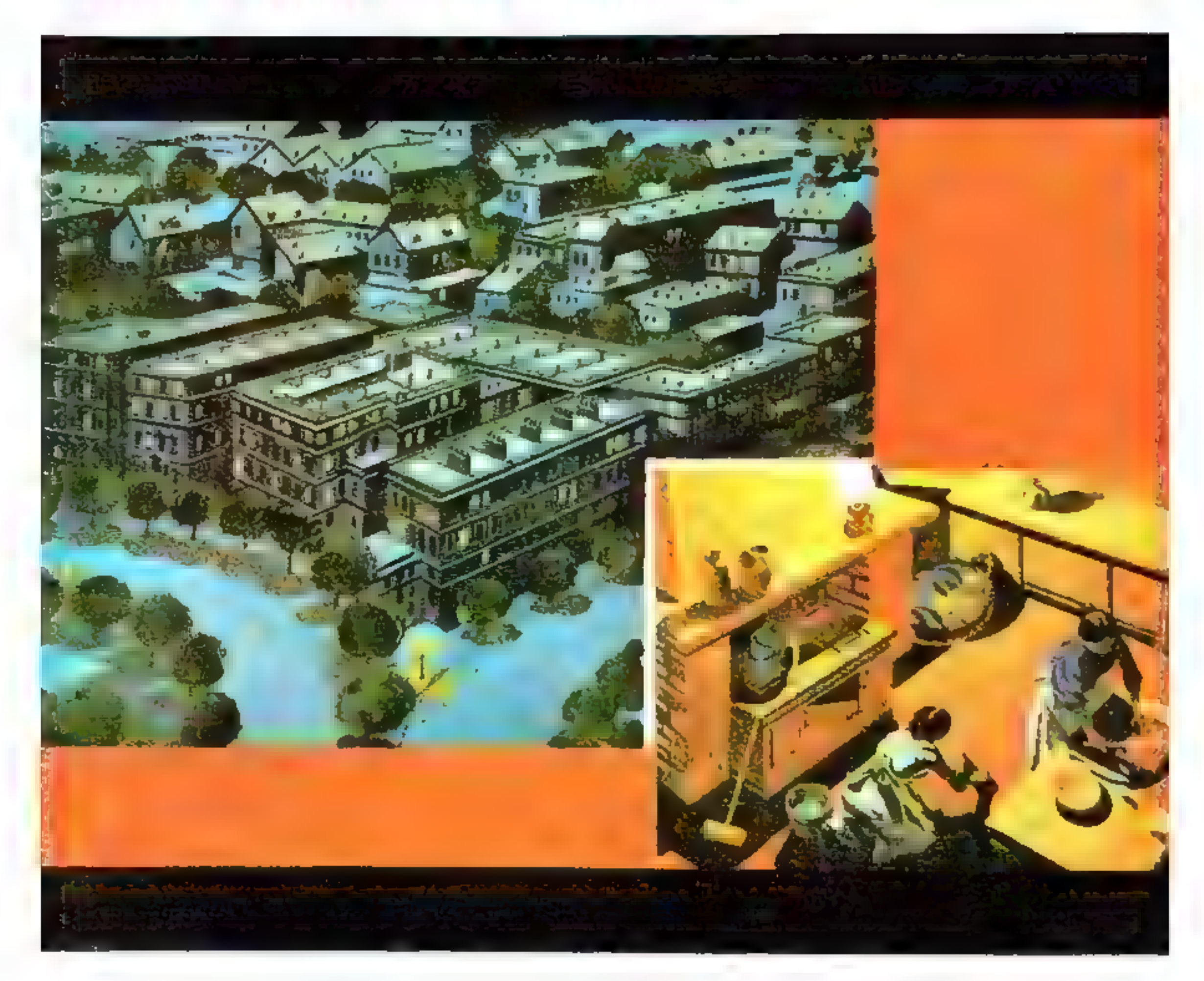
Les premiers modèles de lampes à arc construits par Davy subirent toute une série de perfectionnements au cours du XIXème siècle. Pour éviter que les bâtonnets de charbon ne se consument trop rapidement, de nouvelles méthodes de régulation furent mises au point aussi bien en Europe qu'aux Etats-Unis. Déjà Léon Foucault avait essayé de résoudre ce problème en fabriquant un appareil qui réglait automatiquement la distance entre les deux bâtonnets de charbon. Mais ce système était trop coûteux. L'invention, en 1876, de la bougie électrique par Paul Jablochkoff (1847-1894) fut décisive. Jablochkoff inséra, entre deux bâtonnets de charbon mesurant 4 millimètres de diamètre environ, une barrette de graphite. Quand le courant passait, celle-ci se consumait très vite, mais les charbons duraient plus longtemps. Le dessin page suivante, à gauche, représente la lampe à arc de l'Américain D.F. Brush (1849-

1929), Ce dernier installa en 1878, dans les magasins Wanamaker de Philadelphie, tout un système d'éclairage à arc. La gravure ci-dessus représente la ville de Londres illuminée au moyen des nouvelles lampes.

LA LAMPE A INCANDESCENCE

Ce n'est qu'en 1881, avec l'invention de l'ampoule électrique à incandescence (à droite dans le dessin ci-dessus) par Thomas Alva Edison (1848-1931), que l'éclairage électrique se diffusa dans presque toutes les villes du monde. A gauche: une centrale électrique réalisée dans la seconde moitié du XIXème siècle.

AVANT L'INVENTION DE LA DYNAMO



Avant l'invention de la dynamo et donc avant le grand développement des moyens de production de l'électricité qui se fit dans la seconde moitié du siècle passé, les villes étaient éclairées par les traditionnels réverbères à gaz. Ce genre d'éclairage était insuffisant et certaines rues restaient entièrement plongées dans l'obscurité la nuit, lorsque cessait la circulation des voitures. Le dessin ci-dessus à gauche représente un quartier de New-York, faiblement éclairé comme toutes les villes d'Europe et d'Amérique par des becs de gaz.

LES AVANTAGES DE L'ÉCLAIRAGE

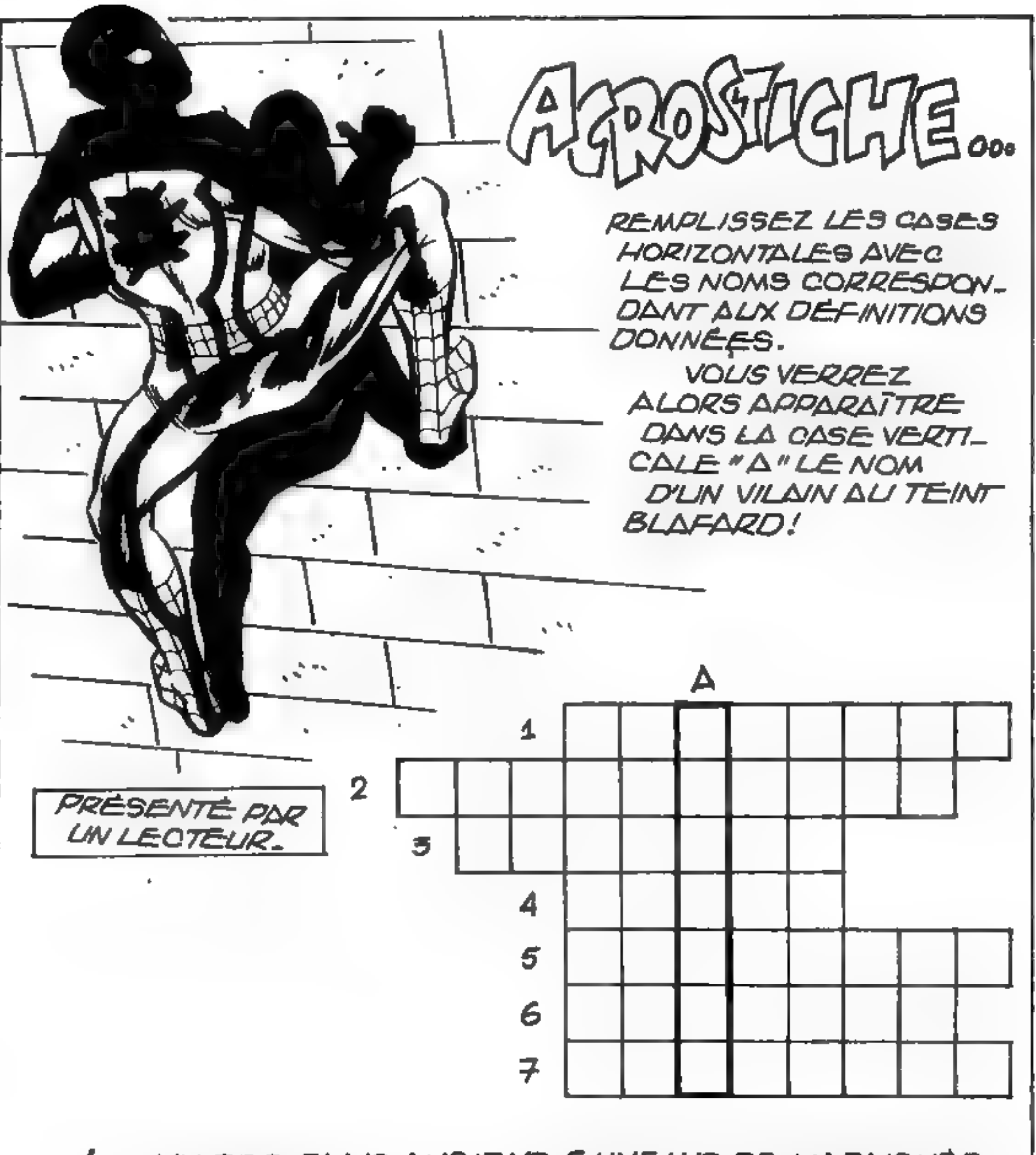
Sans électricité, il ne peut y avoir de confort. Les travaux domestiques ont été grandement facilités par les multiples appareils modernes tels que l'aspirateur, le fer à repasser, etc. qui fonctionnent grâce à l'électricité. L'illustration de droite nous permet d'imaginer ce qu'était l'intérieur d'un appartement avant la généralisation de celle-ci.



APRES L'INVENTION DE LA DYNAMO

Après l'invention de la dynamo, l'éclairage électrique se développa dans toutes les villes. Aujourd'hui, la vision nocturne que nous avons de New York ou de toute autre métropole est bien différente de celle que nous aurions pu avoir il y a un siècle. Les gratte-ciel modernes illuminés sont les témoins de l'immense progrès engendré par l'électricité. Le dessin de gauche représente l'intérieur d'un appartement moderne: la ménagère, qui devait auparavant faire tous les travaux par elle-même, utilise maintenant une multitude d'appareils électriques.


Les exploits cosmiques du Dieu de la Force:
HERCULE L'OLYMPIEN !
Le prochain « Récit complet Marvel », écrit et dessiné par Bob Layton, paraîtra en MAI.
HERCULE



1 = UN DES PLUS ANCIENS ENNEMIS DE L'ARAIGNÉE.
2 = ENNEMI DE IRON-MAN.
3 = ON LA DIT INDOMPTABLE.
4 = RAPACE ENNEMI DE DAREDEVIL.
5 = SON SOUFFLE EST GLACÉ.
6 = LE VERT EST SA COULEUR.
7 = CÉLÈBRE ILLUSIONNISTE.

SOLUTION:

H= 1= CAMÉLÉON. 2 = CONTRÔLEUR. 3 = LICORNE.
4= HIBOU. 5 = BLIZZARD. 6 = BOUFFON. 7 = MYSTERIO.
V= MORBIUS.

1984 JEUX OLYMPIQUES

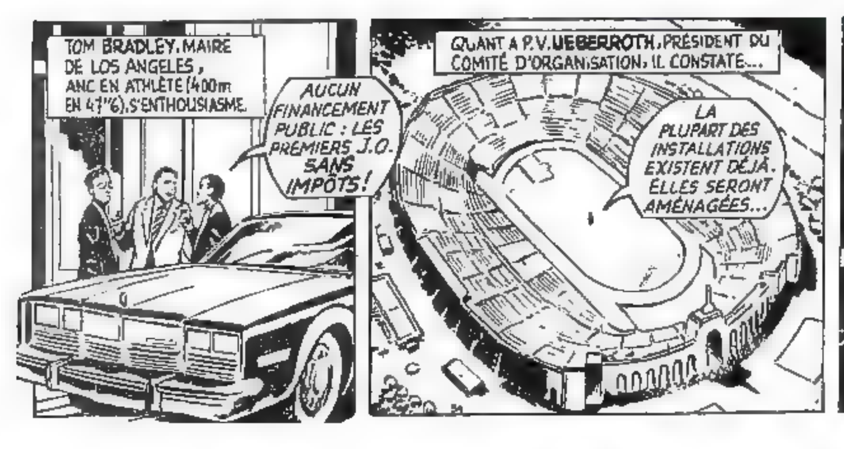
LOS ANGELES 1984 — Un Programme Riche



LOS ANGELES 1984 — Amis et ennemis



LOS ANGELES 1984 — Des jeux sans impôts





1984 JEUX OLYMPIQUES

LOS ANGELES 1984 — Un exemple



LOS ANGELES 1984 — De l'obstacle à l'ovale



LOS ANGELES 1984 — L'Afrique, reine en cross...

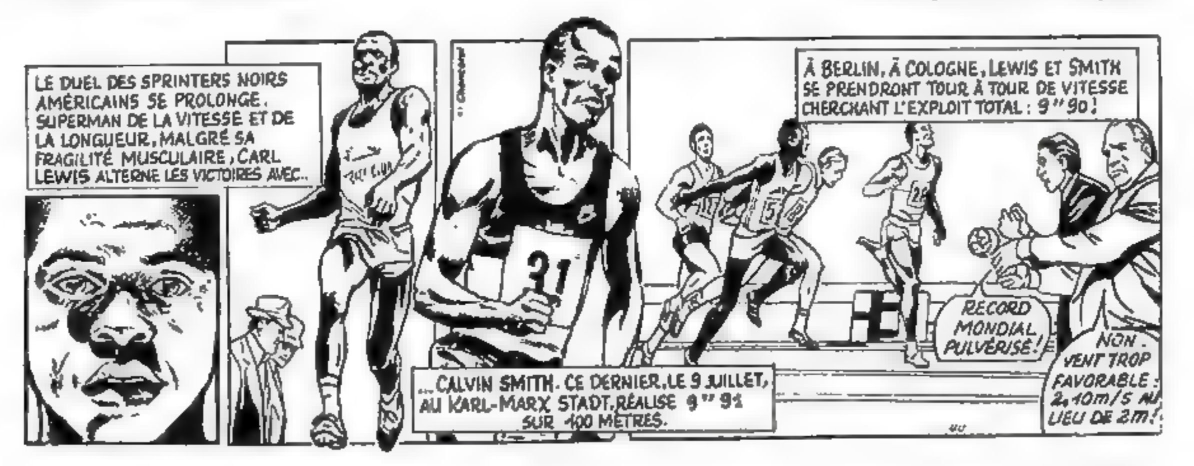


1984 JEUX OLYMPIQUES

LOS ANGELES 1984 — L'empereur du décathlon



LOS ANGELES 1984 — Ouragan sur le sprint



LOS ANGELES 1984 — Lewis dépasse 9 mètres





1984 JEUX OLYMPIQUES

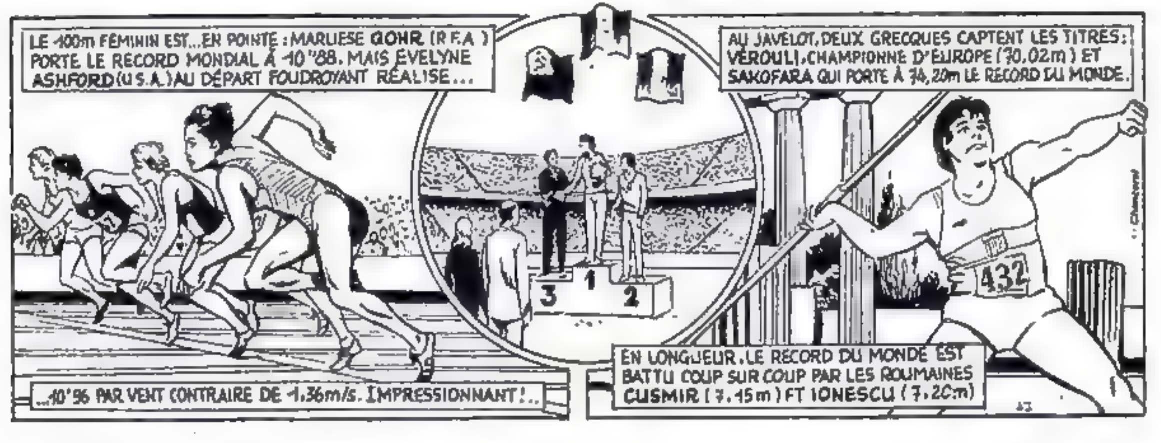
LOS ANGELES 1984

Demi-fond britannique



LOS ANGELES 1984

Elles vont par deux



LOS ANGELES 1984

Hauteur de vues



DANS L'UNIVERS, D'ETRANGES OBJETS DEVORENT DE LA MATIERE

Il se passe vraiment d'étranges choses au-dessus de nos têtes, dans le ciel, ou si vous préférez dans l'Univers, cette immensité où notre propre Galaxie n'est qu'un petit point malgré ses cent milliards d'étoiles.

Ces galaxies sont baptisées par des lettres ou des chiffres, suivant les places qu'elles occupent dans les catalogues où elles furent inscrites au moment de leur découverte.

On a observé que la Galaxie «NGC-6251», dans la constellation de la Petite Ourse, relativement proche de nous puisqu'elle est seulement à quatre cent millions d'années-lumière (une année-lumière vaut près de dix mille milliards de kilomètres!), «crachait» deux jets d'énergie dans la même direction dont le plus faible possède une énergie égale à dix milliards de fois celle du soleil. C'est un peu comme si la galaxie considérée émettait des «pseudopodes».

Ce phénomène n'est pas unique. En effet, dans la Galaxie «M-87» on retrouve les mêmes formations lumineuses: deux boules dans le prolongement l'une de l'autre et reliées par une sorte de pont à la partie centrale.

Pour les astronomes, ces étranges alignements seraient des «trous noirs» au stade initial de leur formation.

DES «FERS A SOUDER»

Quant au centre de la Galaxie «M-87» d'où seraient partis les deux jets successifs, il serait constitué par un «trou noir» géant où une masse, évaluée à cinq milliards de soleils, attire étoiles et poussières qui tournent à des vitesses fantastiques avant de s'y engouffrer.

Ainsi, il y aurait dans l'Univers d'étranges objets qui courbent l'espace, déforment le temps et dévorent de la matière. La Galaxie «M-87» est seulement à cinquante millions d'années-lumière de notre système solaire et elle est située dans la constellation de la Vierge.

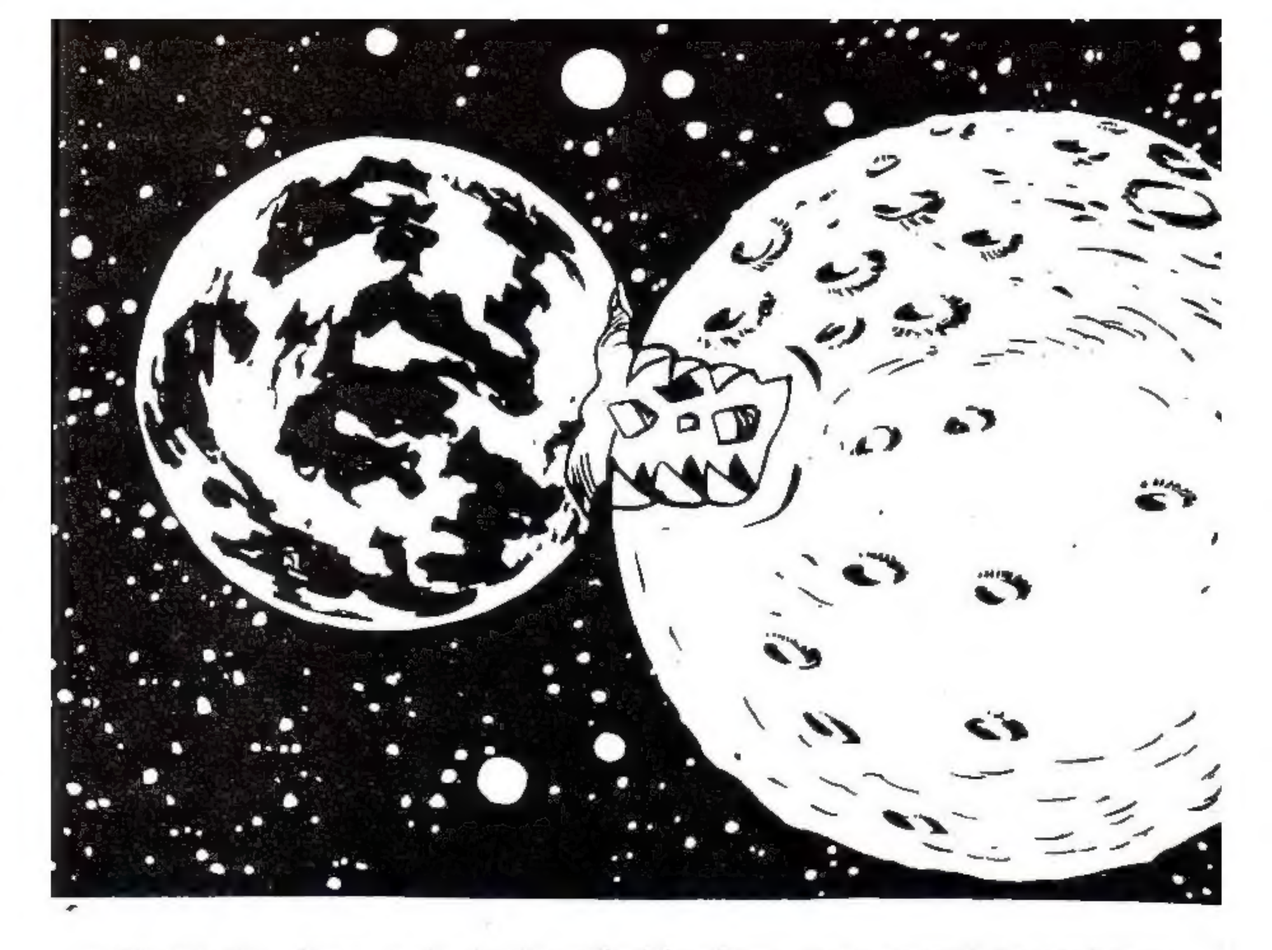
Les astronomes appellent curieusement «fer à souder» ou encore «Spinar» ces formations rectilignes qu'ils viennent de découvrir.

LA MORT DES PETITES ETOILES

Tout cela risque de dépasser l'entendement du commun des mortels. C'est pourquoi quelques explications sont nécessaires.

Si les «trous noirs» constituent désormais la plus grande énigme de l'Univers, leur existence n'a pas encore été démontrée. Il en va autrement pour les «naines blanches», «les quasars» et les «pulsars» dont vous avez sans doute entendu parler et qui existent bien.

A la fin de leur vie, les petites étoiles s'effondrent sur elles-mêmes puisque les réactions thermonucléaires ne trouvent plus assez de combustible pour compenser les forces de gravitation. Elles deviennent des «naines blanches»: c'est ce qui arrivera à notre Soleil qui a déjà brûlé la moitié de son hydrogène dans cinq milliards d'années. Son diamètre ne sera plus alors de



1.500.000 kilomètres, mais de dix mille kilomètres et sa densité de cent tonnes au centimètre cube.

L'UNIVERS ENTIER SERAIT-IL UN GIGANTESQUE «TROU NOIR»?

Les grosses étoiles, elles, éclatent avant de mourir et il en reste une «étoile à neutrons» ou «pulsar». Le plus connu est celui qui se trouve au centre de la «Nébuleuse de Crabe» dont les Chinois notèrent l'éclatement en l'an 1066 de notre ère. En rotation rapide, ces «pulsars» se trahissent par des pulsations radio rapides et régulières.

Aux frontières de l'Univers, les «quasars» qui dégagent une énergie fantastique égale à la dématérialisation de dix milliards de soleils, sont pour les uns des galaxies en formation, mais pour d'autres des «trous noirs».

Le «trou noir» c'est l'étoile éteinte à la limite de l'effondrement. Son volume est presque nul. La force gravitationnelle est telle que tout s'y engouffre. Dans l'espace ainsi courbé, la lumière ne peut même plus s'échapper: le «trou noir» est donc invisible. En moins d'une seconde la matière peut se condenser ainsi jusqu'à l'infini. Bien entendu les atomes sont détruits, y compris leurs noyaux ainsi que les protons et les neutrons. Il ne reste plus qu'un amas de «quarks» d'une densité infinie. Si, par définition, le «trou noir» est obscur et invisible, on peut observer tout de même le tourbillon fantastique des étoiles et des poussières qui s'y engouffrent. On peut alors constater une émission de rayons X intense et désordonnée. Or, des sources de ce genre ont déjà été repérées par le satellite américain «Uhuru».

Et l'on dit déjà que dans notre Galaxie pourraient exister quelques millions de «trous noirs». Certains vont plus loin encore, en disant que l'Univers tout entier peut-être considéré comme un gigantesque «trou noir»!



NOVA 76: Tandis que Red Richards se morfond dans la zone négative, son alter ego a rejoint les **FANTASTIQUES...** ceux-ci devineront-ils la supercherie? Ben Grimm, le bourreau des coeurs, est aux prises avec un androïde au corps brûlant. Ramsey Cole, un petit danseur qui veut devenir grand, terrorise un public indifférent à son talent, mais **SPIDER-WOMAN** entre en scène. **L'ARAIGNEE** remettra-t-il le Gladiateur dans le droit chemin tout en gardant un oeil sur Doc Ock...?

SPIDEY 52: Tandis que les **X-MEN** cherchent désespérément à se procurer l'argent qui leur permettra de se porter au secours du Professeur Xavier, toujours prisonnier de Facteur 3 en Europe, ils doivent affronter Mekano, un vilain qui menace de détruire une bibliothèque. La terrible métamorphose de Moltar et de **CRYSTAR,** les princes jumeaux dont les guerriers de cristal et de magma s'affrontent. **ET SI...?** Phénix n'était pas parvenue à maîtriser son redoutable pouvoir et à étouffer ce qu'il y avait de maléfique en elle?

TITANS 64: Accompagné de son fidèle wouky Chiktabba, **LUKE SKYWALKER** pénètre à l'intérieur d'une chambre-forte impériale pour y dérober un dossier qui le réhabilitera aux yeux des rebelles qui l'ont banni. Crabby et **MIKROS,** redevenu un super-héros, pourront-ils empêcher un astéroïde, manipulé par Psi le démoniaque de s'écraser sur la Terre? Les chasseurs de mutants sur les traces de **DAZZLER** et de sa demi-soeur Loïs. Team America allié aux **NOUVEAUX MUTANTS** afin de sauver Dani alias Psyché, prisonnière de Vipère et du Samouraï.

LA PROIE DU CHASSEUR (Album Araignée N° 21): **L'ARAIGNEE** aux prises avec deux super-vilains: Kraven le Chasseur et le deuxième Vautour, encore plus redoutable que le premier. Un album géant en couleurs écrit par Stan Lee, dessiné par John Romita.

HERCULE L'OLYMPIEN (Récit Complet Marvel N° 2): Les aventures picaresques d'Hercule, banni de l'Olympe par Zeus afin qu'il apprenne l'humilité, enregistrées par son compagnon, le robot de Rigel. Un chef-d'oeuvre d'action et d'humour écrit et dessiné par Bob Layton.

L'ENFANT ET LES SORTILEGES (Album FF N° 33) - **STRANGE 172 bis, Spécial Origines - SPECIAL STRANGE 35** sont toujours en vente.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

La prolifération des S.H. de la Marvel m'ont incité à écrire cette lettre. En effet, cette prolifération n'est-elle pas la cause d'un appauvrissement des scénarios? Par ailleurs, l'idéologie proyankee influence certainement bon nombre de lecteurs. Le meilleur exemple est bien sûr Captain America et récemment G.I. Joe. Ces séries ont tendance à affirmer l'hégémonie des U.S.A. (surtout vis-à-vis des pays de l'Est et communistes en général). Il est cependant à noter une évolution de l'image de marque des S.H. russes. Ex. Dynamo Pourpre ou... Colossus! Ceci en parallèle avec la détente amorcée entre l'Est et l'Ouest. Cette idéologie assez «simplette» est sûrement le fruit de l'omniprésence du Comics Code Authority créé en 1954. Cela fait donc presque 30 ans que les scénaristes se plient aux «règles morales» imposées par celui-ci. Il n'en reste pas moins que malgré cela je suis toujours un fan assidu de la production du M.C.G. et des adaptations REMARQUABLES que vous en faites. J'adore ces super-héros dont la force herculéenne n'a d'égale que la pureté de leur âme et ces scénaristes et dessinateurs qui font si bien rimer «science» et «fiction». Pour finir, vous serait-il possible d'acquérir les droits de la série «Le Maître du Kung-Fu»; c'est tout bonnement sublime.

Stéphane PETIT - AMIENS

Un auteur est toujours influencé par le contexte social, économique et politique, même quand il fait de la bande dessinée! Nous avons après bien des hésitations et même après avoir acheté des épisodes, renoncé à publier «Kung-Fu» qui nous a semblé trop violent.

Je suis navré de constater que depuis quelque temps, parce que vous tenez à conserver vos magazines à un prix compétitif, ce qui part d'un bon sentiment, vous avez dû faire quelques concessions sur la qualité (couper les histoires, utiliser le matériel américain par exemple). Or, vous en êtes aujourd'hui au point limite. Pour un prix qui hélas, va augmenter, vous vendez un magazine qui est en baisse. Je vous le dis en espérant être entendu: cela ne peut durer. Lug était un symbole de qualité, il ne se démarque plus des autres. Pour moi, comme pour de nombreux lecteurs j'en suis sûr, une augmentation de prix de quelques francs sera acceptée — à la seule condition que vous reveniez à votre niveau normal. C'est un appel désespéré que je vous lance: augmentez le prix un bon coup, et redonnez-moi toutes les qualités pour lesquelles je vénérais Lug.

Y. LE MIR - GUILERS

Merci de tirer la sonnette d'alarme! Mais souvent ceux qui protestent comme vous, ont peut-être des moyens supérieurs à ceux des lecteurs plus jeunes, qui eux, n'écrivent pas pour dire: ne sacrifiez pas la qualité, nous sommes prêts à payer davantage.

C'est scandaleux! Je ne sais trouver les mots pour exprimer mon indignation. Comment un lecteur belge a-t-il osé vous adresser une version raccourcie mais copiée mot pour mot de ma lettre publiée dans STRANGE 141? Je trouve honteux que l'on puisse ainsi pirater une lettre. De mauvaises langues prétendent, autour de moi, que cette «bavure» relèverait des Éditions Lug et serait volontaire. Je préfère ne pas croire une telle chose d'une maison qui jusqu'alors m'a habitué à l'honnêteté et la compétence.

Stéphane BEAUMORT - SILLY LE LONG

Nous sommes navrés de cet incident qui est plutôt flatteur pour vous! Si votre lettre a été copiée, et sélectionnée deux fois, c'est qu'elle était bonne! On ne copie que ce que l'on admire. Nous recevons un courrier si volumineux que nous ne pouvons nous souvenir des lettres publiées. Ce n'est pas une «bavure volontaire» car nous n'avons pas besoin de faire un courrier «bidon» en recopiant des lettres et en changeant le nom de l'expéditeur! De plus nous l'aurions fait plus intelligemment!

Que de changements depuis ma dernière lettre (publiée, merci encore, dans Strange 162). Le format plus grand est une très bonne idée qui aurait déjà dû être réalisée plus tôt, car vos revues sont ainsi de la même taille que les «Comics Américains». De plus, les planches sont aérées dans des feuilles plus grandes. Félicitations donc pour cette amélioration. Le prix... ah oui, le prix: c'est le problème majeur. Maintes fois, les lecteurs ont proposé des solutions et vous leur avez expliqué qu'il était impossible de les appliquer! Il est vrai que pour 6,50 F., il est difficile de vouloir ce qu'il y a de mieux... La venue de John Romita jr. et Jim Mooney pour Spiderman m'a réellement enthousiasmé. L'image du Monte-en-l'Air est maintenant très bonne. Espérons que cela durera! Et maintenant, je me permets de vous féliciter tout particulièrement pour la qualité du papier! Il a fallu que je compare celui de l'édition américaine, et le vôtre pour me rendre compte de la différence. Les dessins sont plus clairs, plus nets, et c'est important pour mettre en valeur le travail de Frank Miller par exemple. Celui-ci sait mettre l'ambiance, adopter humour, angoisse, action et suspense. Son atout majeur: les jeux d'ombres et un «je ne sais quoi» qui transforme la B.D. en un art tout à fait magnifique! Les lecteurs se plaignent de la place trop importante des bulles dans le dessin (plus particulièrement pour D.D.) mais ils devraient savoir que la langue française utilise deux fois plus de mots en moyenne que l'Américain. Ainsi, le texte est beaucoup plus important dans notre langue.

Fabien PROU - CHAVILLE









Comité de Direction: Claude Vistel: Directrice de publication. Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Sardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Mai 1984

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/173
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.